

Subtitulado por Jnkoil El curso comienza. Los alumnos de Geografía e Historia de Acceso han de conocer la forma de estudiar esta asignatura. A la metodología de estudio de la geografía y la historia de acceso, se han de conocer las formas de estudiar la geografía.

y Historia de Acceso, dedicarán sus intervenciones las profesoras Rosa María Martínez Segarra, Elena Cabezalí y María Teresa González Vicario. Elena, Rosa y María Teresa, profesoras de Geografía e Historia de Acceso. Esta asignatura a simple vista parece muy amplia. Tiene temas de Geografía, de Historia, Universal y de España y de Arte. ¿Qué podemos decir para orientar a los alumnos? Bueno, para empezar por algún lado, digamos, en primer lugar, que la Geografía que ustedes se van a encontrar tratada desde diversos puntos de vista en la unidad didáctica, deben atenerse a ella solamente en el sentido de estudiarla como marco geográfico para los procesos o acontecimientos históricos que se suceden en las distintas épocas. Es decir, es necesario situar las civilizaciones o los acontecimientos históricos en la unidad didáctica en su marco geográfico porque si no les falta una parte muy importante.

y no pueden entenderse a fondo. Pero dejamos de lado completamente todos los demás aspectos de la geografía, ¿no? Yo creo que esto es necesario decirlo porque si no se pueden perder. Sí, lo único que hacemos es estudiar Grecia, pero a nivel político, de historia política, y dejamos un poco la geografía de Grecia aparte. Lo que sí es importante, que es una de las cosas que intentamos que el alumno de acceso aprenda, es que, bueno, para estudiar historia también necesita tener un asesorado. Y quiere decir que cuando el alumno de historia vaya a estudiar Grecia, lo lógico es que supiera, por lo menos, dónde está situada, para ver que está dentro de un marco mediterráneo, y esto le ahorraría muchísimo su estudio con respecto a otros países o otras civilizaciones dentro de la cultura mediterránea para poder estudiar y para poder tener un contexto más amplio. La verdad que sí, María Teresa, muchas veces preguntamos en nuestras unidades didácticas, en las pruebas de evaluación, comparar Grecia con Egipto, por ejemplo. Y nos encontramos, y además es una pregunta de este examen último que hemos tenido en septiembre, ¿no? Y entonces, comparar el marco político de griego con el marco político, del mundo egipcio.

y nos hemos encontrado con sorpresas bastante desagradables en las contestaciones del test. Tú que lo has corregido mucho este año el test, cuéntame lo más peculiar que había por esas contestaciones. Por supuesto, denotaba en la gran mayoría de los alumnos un desconocimiento bastante grande de la geografía, por ejemplo, el situar un hecho histórico en el marco adecuado y no solamente hay equivocaciones graves desde el punto de vista geográfico, sino también incluso desde el punto de vista cronológico. Yo veo a lo largo de la experiencia que tengo como el alumno, no solamente nuestros alumnos, sino que es algo que está como muy generalizado. En fin, la gente cree que el estudio de la historia, por ejemplo, es acumular. Es memorizar una serie de datos, de fechas, de personajes, pero sin darse cuenta que...

determinado hecho histórico sucede primero, como estábamos comentando ahora, en un lugar determinado, primero situarlo geográficamente y al mismo tiempo saber situar ese mismo hecho histórico en el tiempo. No pretendemos, ni muchísimo menos, como nos cansamos de repetir en convivencias o incluso en consultas personales que nos hacen los alumnos, no pretendemos que el alumnado retenga fechas concretísimas, salvo algunas que son indudablemente fundamentales, como por ejemplo el caso de la Revolución Francesa, sino que por el contrario lo

importante es que el alumno, una vez situado el hecho histórico en el marco geográfico, también lo sitúe desde el punto de vista cronológico, es decir, saber si ese hecho ha sucedido en la Edad Antigua, en la Media, en la Moderna o la Contemporánea y luego tratar de situarlo en el siglo correcto. Es un error muy frecuente, ahora tú Rosa me has preguntado qué es lo que me ha chocado a lo largo de las correcciones de los test, pues por ejemplo recuerdo que han situado a Isabel II, en la época de los Reyes.

[illegible]

como puede ser la Revolución Rusa, las causas y las consecuencias de la Primera y de la Segunda Guerra Mundial, y que sepa algo de Tercer Mundo. Esto es lo más importante, y por supuesto de historia de España, desde los Reyes Católicos, si pudiéramos decir, hasta nuestros días, pero con ideas claras, que es lo importante. Y ahora Elena creo que tiene algo que decir con respecto a la forma de estudio de esta historia de España. Bueno, yo quería precisar primero una cuestión. Evidentemente está dicha una metodología, y lo repetimos todos los años, que para la prueba de temas, la prueba más importante, de más peso en puntos en la prueba presencial final, en la asignatura de Historia, se tienen que centrar en el estudio de la moderna y contemporánea, y especialmente en el conocimiento de la historia de España. Ahora bien, habría que decir también, sobre todo para los muchos alumnos que se matriculan por primera vez este año, que es necesario que estudien todo. No solamente porque tienen una prueba de test, que son diez preguntas que abarcan, que pueden caer igual de medieval, que de antigua.

de prehistoria, etcétera, sino porque es muy difícil, por no decir imposible, arrancar como punto de partida de la Edad Moderna sin saber, por ejemplo, qué hay antes. Sobre todo en Medieval. No se puede comprender el papel de los reyes católicos en el caso de España, no se puede comprender el surgimiento del Renacimiento, no se puede comprender nada de esto si no se tiene por lo menos una idea de lo que fue la sociedad estamental en el feudalismo o algo así. Eso es la primera cuestión. Y la segunda que quería decir es que es insistir en el asunto del espacio-tiempo y en la orientación de la asignatura, que lo hemos

dicho, pero me parece que nunca está de más insistir. Vamos a ver. Yo creo que todo el mundo desista, de entrada, de estudiar la historia a base de estos cuadros que son una sucesión de fechas, en tal año pasa esto, en tal año pasa lo otro, el rey fulanito entra en tal año, el personaje menganito hace tal cosa, porque el tipo de historia que nosotros pedimos, como curso de madurez que se supone que es el curso de acceso...

es un tipo de historia que comprenda las causas y las consecuencias de los grandes procesos y de los grandes acontecimientos históricos. Entonces, en lo que hay que centrarse es en qué pasó o cómo era una civilización, un acontecimiento, una época determinada, por qué causa fue así y qué repercusión estuvo en la historia, de tal manera que se comprenda como una sucesión. Y entonces, dentro de eso, claro, no cabe equivocar a Isabel la Católica con Isabel II, pero dentro de eso, no aprenderse Isabel I e Isabel II. ¿Qué es lo que suele hacer el alumnado? Sino comprender que Isabel I representa una cosa porque es una época determinada que tiene unas causas, que tiene unas consecuencias, que ocupa un papel determinado en esta sucesión que es la historia y que Isabel II es otra cosa que no tiene nada que ver, aunque se llamen igual. Se podrían llamar de manera distinta. Y hay otra cosa que también, completando un poco lo tuyo, quisiera remarcar al alumnado, sobre todo este alumnado nuevo, no al que nos conoce ya porque a lo mejor tiene mala suerte y ha suspendido este curso, sino a ese alumnado que nos llega,

totalmente nuevo. Pienso que no tiene que olvidar nunca lo que siempre hablamos nosotros de interdisciplinaridad de las diferentes asignaturas. Queremos esto decir que si un alumno sabe por historia toda la época renacentista, o si cogemos el siglo XVI español y vemos un marco político, no tiene que olvidarse para nada y no hacer una asignatura estanco con historia y olvidarse de la literatura del siglo XVI o de la historia del pensamiento de aquel siglo. Por ejemplo, creemos que la única forma de que este alumno se pueda medir nosotros su propia madurez es que sepa relacionar durante un mismo periodo su aspecto social, económico, político, artístico y cultural. Y esto es una cosa que muchas veces adolece el alumno del curso de acceso. Y creemos que es muy importante que se vaya acostumbrando desde el principio a estudiarse viendo un gran mundo puesto, cuanto más amplio mejor, de una serie de conocimientos dentro de un siglo determinado. Que lo pueda estudiar. Y que pueda ser mucho más útil a la hora del estudio y además le va a facilitar el estudio.

una forma mucho más clara de comprender lo que ha pasado en aquella época, en aquel siglo, y por qué se han dado determinadas causas y cuáles han sido esas consecuencias, comprendiendo la parte literaria, la parte científica, si quiere, a nivel de pensamiento, la parte política y la parte artística. Quieren decir que, por favor, no hagan ustedes un poco de apartamentos estancos cada vez que estudien toda la parte de Humanidades, sino que les sirva todo de relacionar unas cosas con otras, que creo que les servirá sobre todo para aligerar mucho peso de estudio memorístico y, en cambio, darle una gran visión de conjunto, que es en el fondo lo que estamos todos deseando. Las profesoras del equipo docente de Geografía e Historia del curso de acceso consideran de vital importancia la historia moderna y la contemporánea, y especialmente la moderna y contemporánea de España, con otros temas fundamentales de historia. La Universidad de Badajoz, en su caso, ha realizado un estudio de la historia moderna y la historia de la historia de la humanidad, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de

la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna, y ha hecho un estudio de la historia moderna,

como sean, por ejemplo, la Revolución Francesa, las revoluciones del 30 y del 48, la Revolución Industrial, la Revolución Rusa o las Guerras Mundiales. No obstante, el alumno está obligado a estudiar todo el programa, pues en el test del examen final caen preguntas de todas las épocas, y aunque el tema puede ser con preferencia de moderna y contemporánea, también podría ser de otro periodo anterior. La Revolución Francesa

Y además yo creo que también no ceñirse exclusivamente a un determinado texto, sino que también es importante relacionar, o sea, mejor dicho, llegar a estudiar, investigar un poco, estudiar ese mismo hecho histórico, pero utilizando diferentes manuales, siempre que sea posible, por supuesto. Para llegar a ver cómo un historiador puede darle un enfoque totalmente distinto al que otro historiador le da y sacar el alumno sus propias consecuencias, conclusiones, en fin, que es muy formativo para él. Hablemos algo ahora de las técnicas de estudio de la historia. Entre ellas destaca una, el esquema. Cualquier asignatura tiene no solamente su contenido, sino además sus formas más propicias para estudiarlas. En el caso de la historia...

yo creo tanto por mi experiencia en la docencia como por mi propia experiencia particular a la hora de estudiarla que el esquema es una auxiliar fundamental para el estudio de las épocas. Primero porque obliga a dividir las épocas, o sea, a dividir la historia en épocas o acontecimientos que lógicamente tienen una entidad, lo cual ya es un primer esfuerzo intelectual y en segundo lugar porque obliga a sintetizar y a relacionar. Vamos a ver, a este respecto yo lo que le recomendaría al alumno es que se lea y se estudie cuantas veces tenga que leerse o estudiarse una lección. A continuación que cierre el libro e intente hacer un esquema lo más breve posible porque además cuanto más sintético mejor, enunciando los principales problemas, las principales cuestiones que en ese tema se tratan y relacionándolas. Yo por mi experiencia personal les puedo decir que en el momento que uno es capaz de, a libro cerrado, hacer un esquema, un esquema bien hecho se sabe el tema. Mientras que por mucho que se sepa párrafos enteros...

libro cerrado, si no sale un esquema, es que el tema no se sabe y dentro de tres días se va a ver olvidado y entonces cuando ustedes se encuentren en mayo cerca de las pruebas presenciales pues se les va a venir el mundo encima, claro, porque han trabajado como locos, pero aparte de que luego sirve como auxiliar para el repaso porque tú tienes tu colección de esquemas y vas repasando Me permites un momento, Elena, es que en relación con lo que estás diciendo sobre el esquema hay muchos alumnos que al plantearse la necesidad de hacer el esquema, no saben hacerlo y entonces confunden el esquema con un resumen es un trabajo pesadísimo que al mismo tiempo no es nada positivo y por supuesto yo creo que es fundamental como modelo por ejemplo, pueden guiarse por el esquema resumen que cada tema dentro de las unidades didácticas tiene, o sea, no es que lo vayan a copiar, porque el esquema es algo muy personal pero que no confundan el esquema con el resumen, no es resumen lo importante, sino hacer un guión

Es decir, esquematizar los datos más importantes, pero evitando el resumen. Otra cosa que quería y que también sirve muchísimo para el estudio de la historia es que yo les recomiendo a los alumnos de nuestro curso que realicen, por favor, las pruebas de evaluación, pero con un mínimo de honradez. Esto quiere decir que el alumno, cuando vaya a hacer sus pruebas, a presentarlas al centro asociado o las mande a la sede central para que se las sean corregidas por el profesor, que haga un esfuerzo tremendo por ser muy honrado consigo mismo, olvidándose un poco de la nota que le van a poner, que eso no tiene nada que ver, sino que se haga un esfuerzo de consultar lo mínimo posible, haber estudiado antes esa pregunta o el tema que se les ha puesto, inmediatamente con sus propias palabras y sus propios conocimientos, pero sin copiar absolutamente nada, sepa, sea capaz de hacer las pruebas. Sepa, sea capaz de desarrollar ese tema. Les decimos esto porque es una forma de entrenarse primero para el examen final, puesto que el examen final va a costar de un tema. Segundo, porque es una forma de ver de sí mismo qué es lo que sabe y además...

sin engañarse y sin autoengaño, porque puede ser muy politoso. Si he tenido un 10, he tenido un 9, y después llegará el examen final, y el 10 o el 9 convertirse en un 2 o un 3, pero es porque no se ha trabajado bien esa prueba de evaluación. Y creo que si un alumno se compromete a trabajar bien las pruebas de evaluación, pero con honradez, aunque tenga menos nota, que no llegue al 10, sino que tenga un 5 o un 6, y se vaya superando poco a poco, así mismo, según vaya pasando las pruebas, son mucho más positivas a la hora del examen final que esos 10 maravillosos que aparece el alumnado, que es todo copia, pero vamos, es una copia terrible por parte del alumno de cualquier tema, de cualquier libro. No sirve para nada, además. Añadiría dos cosas. Una, que yo creo que son una ayuda para el estudio, porque están concebidas como unas pruebas para ejercitar los conocimientos, es decir, no simplemente para reflejarlos. Lo verán ustedes en los cuadernillos que tienen en su poder. Y en segundo lugar, porque el ir las haciendo según el calendario, les va a permitir llevar un ritmo de estudio, que es una de las dificultades que tienen como alumnos a distancia. Sí, que se encuentran muy solos.

Claro, y entonces se va dejando todo para el final porque es aburrido, mientras que el ir haciendo las pruebas presenciales en el calendario, en el calendario previsto, significa darle una cadencia, un ritmo al trabajo, ¿no? Yo creo que eso es importante. Yo aconsejo mucho para esto a toda aquella persona que tenga el centro asociado cerca que, por favor, asista con mucha frecuencia, con toda la frecuencia que pueda el centro asociado y, si no, por favor, que nos llame a nosotros a la sede central. No saben ustedes que los martes de 4 a 8 tenemos guardias, en que estamos al teléfono todo el tiempo siempre una persona, un profesor determinado de la asignatura y, si no, que nos escriba una carta, vamos, siempre que quiera. Pero si tienen un centro asociado cerca, les aconsejaría muchísimo que fueran a ver su profesor tutor, puesto que su trabajo allí es imprescindible para él a la forma de orientarles. Que si hay convivencias, asistan ustedes a las convivencias y que todo este tipo de cosas, además que incluso yo aconsejaría que se pueden formar pequeños grupos de trabajo. Dentro de sus propios compañeros del centro asociado al que asistan es muy positivo porque se animan. Porque uno de los grandes problemas que tenemos en este curso es el problema del abandono de los alumnos.

que se matriculan, vosotros sabéis que muchísimos, como 18 o 20.000 personas, y después resulta que a la hora de presentación del examen nos encontramos como 5 o 6.000, nada más las personas que se presentan. Entonces este abandono surge un

poco por, si quieren ustedes, porque se encuentran muy aislados, no han encontrado un sitio agradable donde estudiar, no hay una serie de compañeros que te estimulen, y para evitar esto pienso que el centro asociado puede hacer una labor muy importante. No, y además yo pienso que hay que destacar desde aquí la importante labor realizada por los profesores tutores, es fundamental su trabajo, y la ayuda que prestan al alumno desde los centros asociados. Y además el asunto de los grupos de trabajo creados entre alumnos que has mencionado tú antes, o sea, el asunto de poder no solamente medir en forma competitiva sus conocimientos por el resto de los compañeros, pero sí de saber hasta dónde. Y de dónde se va llegando en cada momento, aparte de que un compañero te aclara cosas que tú no has...

visto claras anteriormente, se intercambian opiniones. Es importante para el que pueda hacerlo, claro, el que no pueda hacerlo pues puede hacerlo tranquilamente solo en su casa. Sí, por supuesto, porque normalmente siempre se dice que las unidades son autosuficientes y aparte de eso porque hay una mínima bibliografía para cada tema si el alumno quiere consultar totalmente de forma accesoria pero que es real como la vida misma. Y otra cosa que les iba a recomendar a ustedes es que lean ustedes la Adenda La Adenda es un libro que se les regala junto con las unidades didácticas en que es una forma de recoger, de recopilado una serie de textos, una parte de textos fuentes y otros textos historiográficos de toda la parte, de aquellas partes históricas que consideramos más importantes y más atractivas incluso para el alumno para que se le añade un poco a su pequeña formación que va a adquirir en este curso con respecto a la asignatura. Y también puede escuchar ustedes por supuesto los guiones radiofónicos saben que los martes se emite por la radio una serie de guiones de historia e incluso este año ha salido

a la venta de una serie de casetes en que se recogen los temas más importantes que consideramos de esta asignatura, recogido, que lo pueden ustedes pedir al centro asociado perfectísimamente para escuchar, o escucharlos en casa si tienen tiempo y no existen al centro asociado. Sí, que ya convenía decir una cosa sobre lo que son los guiones radiofónicos. No se trata de que estemos repitiendo por radio, leyendo más o menos la unidad didáctica, no estamos repitiendo la unidad didáctica por la radio, sino que lo que hacemos es coger temas que nos parecen fundamentales y desarrollarlos a propósito desde otro punto de vista del que trae la unidad didáctica. Más amplio a veces. Sí, a veces más amplio, a veces simplemente más ameno, con el fin de ayudarles a ver un mismo problema desde diferentes perspectivas, que es fundamental, claro. Y para que sea un conocimiento mucho más enriquecedor que pueda tener el alumno sobre esto. Incluso a veces le puede aclarar conceptos que en el testigo... Esto no lo han entendido ustedes bien o no tienen las ideas demasiado claras acerca de esto.

Yo pienso también que hay un guión concreto muy importante. Tú, Rosa, puedes hablarle sobre cómo se hace un comentario de texto histórico, que es un problema que se plantean los alumnos. Habrán visto, sí, exactamente. No sé si ustedes han recibido ya las pruebas de evaluación. Verá que la forma de pensar el equipo docente en estas pruebas va dirigida a tres fases. En un principio, la primera prueba es un tema, que va a ser lo que se les va a pedir a ustedes a nivel de prueba presencial. La segunda prueba que se encuentra en los cuadernillos es hacer un esquema, justamente lo que hablaba antes Elena, que es muy importante para la ayuda del estudio, hacer un esquema y para eso les sacamos un texto de la adenda para que ustedes realicen un esquema y un poco enseñarles cómo se hace. Y la tercera prueba es un comentario de texto, un comentario de texto a un

nivel muy, muy simple, en que la labor prácticamente no la hacen ustedes, la hace un poco el profesor, que le sacan ya de este texto con medio de unas preguntas los aspectos más importantes del texto. De todas formas, no sé si han oído ustedes la guía, la guía de este año del curso de CES.

verán que en la parte de historia hay un texto puesto que se radia un comentario de texto un ser de un comentario de texto histórico y entonces para que tenga usted el texto delante a la hora de desarrollar por medio del guión radiofónico es el manifiesto de santur dado por alfonso 12 entonces veremos hemos puesto hemos introducido en la guía del curso para que si ustedes sigan bien este guión el texto que se lee en el guión radiofónico les animo a que escuchen la radio y que escuchen no esté bien sino todos los guiones y vean cómo se puede comentar un texto histórico no de forma tan sencillita como ustedes ven las pruebas de evaluación que eso es una mínima y pequeña introducción para que ustedes se acostumbren de hacerlo mi mente

Los cuadernillos de evaluación a distancia hechos con honradez son altamente formativos puesto que entrenan para el examen final. El contacto con los tutores y la formación de grupos de trabajo con otros compañeros fortalece el aprendizaje. La adenda con textos históricos, la colección de casetes con temas fundamentales y los programas de radio son también materiales a utilizar. La edad de la profesora es muy alta y la edad de la profesora es muy alta. Veamos ahora cómo son las pruebas o exámenes presenciales finales. El primer ejercicio es un test. Un test de 10 preguntas muy simples, son preguntas abiertas. Y dejamos un enunciado y un poco de pequeño espacio.

Para contestación, normalmente en este test intentamos lo que hemos dicho antes, el marco geográfico y el espacio cronológico, que quede muy sentado y a nivel de conceptos. Quiere decir esto que en este test sí que está claro que tocamos un poquito de historia antigua, un poco de media moderna y contemporánea. Y algunas preguntas que se podrían llamar de cultura general, pero que incluso esta cultura general a veces falla. Son muy sencillas, pero es importante que ustedes dominen conceptos y dominen el espacio y el tiempo. Este año teníamos una serie de preguntas, por ejemplo, en que decíamos, ponga usted por orden cronológico sociedad estamental, esclavismo, me parece que era despotismo ilustrado, liberalismo y otro más. Y entonces tenían ustedes que poner sociedad esclavista primero, después una sociedad estamental, después me parece que despotismo ilustrado, después liberalismo y otro más. Y después sufragio universal, porque las dábamos intercaladas. Entonces ha habido muchísimos fallos.

fallos de alumnos en que han puesto primero, por ejemplo, una sociedad estamental antes que el esclavismo o el sufragio universal antes que el despotismo ilustrado, cosa que se ha contado mal la pregunta. O sea, que quiere decir que los conceptos, que sepan ustedes que es el concepto de lucha de clases o que es el concepto de liberalismo o que es un concepto de democracia, no tienen que tener, además, democracia diferenciando la de, digamos, de la sociedad esclavista a la actual, que esto también, que es un fallo que encontramos cuando se comparaba Grecia y Egipto. Que decían, es un sistema democrático, un sistema democrático de qué tipo, porque estamos dentro de una sociedad esclavista, quiere decir que aunque existía la democracia en Grecia, existía también el sistema de los esclavos. Y otro problema también en esta misma pregunta era sobre el antiguo régimen. Ah, bueno, el antiguo régimen ha sido un desastre total y absoluto la pregunta. Para que tengan ustedes un poco

claro esto, cuando se habla de antiguo régimen, la gente no se contestaba por el régimen de Franco, con lo cual nos quedábamos totalmente alucinadas. Y decíamos, no han entendido ustedes nada, porque normalmente se denomina época de antiguo régimen antes de la... O sea, justo antes de la... O sea, justo antes de la... Antes de la Revolución Francesa, en su antiguo régimen.

cuando domina el absolutismo. Y bueno, ha sido un desastre total. Pero para que vean ustedes un poco cómo va el examen, si asisten al centro asociado, pedir al profesor subtutor que les enseñe en exámenes anteriores para que se hagan ustedes una idea cómo es este examen de test. Queda claro que la prueba de temas va a consistir siempre en temas de moderna y contemporánea. Tanto de España como de Universal. Ojo, eh. De Universal, es decir, temas de moderna y contemporánea. Pueden repetirse los de años anteriores. O pueden no repetirse. Porque es que hay veces que el alumno, digamos así, con esta un poco de picaresca, pues dice, bueno, como esto cayó el año pasado, ya no cae este año. Pues puede que caiga. Y entonces la prueba de temas es un tema muy amplio que está puesto a propósito como un tema muy amplio precisamente por aquello de no pillarles a ustedes en la letra pequeña, en lo que uno nunca se lee, sino que sea un tema suficientemente amplio como para poderlo enfocar desde cualquier punto de vista, como para poder decir todo lo que uno sabe en un momento. La introducción. Un poco que sea.

Para poder enfocar el tema desde el punto de vista artístico, literario, cultural, político, económico, social, como ustedes quieran. Y por otra parte, después del enunciado del tema general, solemos dar unas pautas. Que normalmente el personal considera que esas pautas son preguntas que se hacen y entonces contestan simplemente a la pauta. Cuando en realidad es una orientación mínima que le damos para que encuadren el tema. Y esto también tiene que tenerlo, por favor, si van al centro asociado, pidan un examen de este tipo para que lo vean. Bueno, entonces vamos a ver, el tema tiene la gran ventaja de que al ser amplio es difícil no saber nada. De un tema tan amplio como puede ser la mitad del siglo XIX español o la revolución francesa. Este año después de Fernando VII no hay saberse muy bien. Esto es. Pero tiene el inconveniente de que si uno no sistematiza los conocimientos que tiene se puede perder. Porque son temas muy amplios. Entonces, bueno, como ustedes cuando lleguen a la prueba final ya van a dominar perfectamente la técnica del esquema. Pues ustedes tranquilamente, los que sean formadores. Fumadores se fuman su cigarro, los que no respiran hondo y gastan.

bastan 5 o 10 minutitos en hacer el esquema de manera que no se pierdan en la realización del tema. Y en general los temas no son difíciles y no se asusten ustedes porque con la prueba presencial al final hay mucho más problema psicológico de miedo a la prueba de lo que realmente es la prueba dura en sí. Yo querría llamar la atención sobre dos puntos muy importantes también, que es que se tenga mucho cuidado con la ortografía y con la redacción. Tiene razón. Lo importante es que el alumno al finalizar el curso de acceso tenga capacidad de análisis, de síntesis, sepa exponer de una manera correcta, con una redacción aceptable, coherente sus conocimientos y por favor evitar las faltas de ortografía. Son alumnos que van a ingresar en la universidad, entonces se supone que eso es algo que se ha superado ya. Hasta aquí han llegado las orientaciones sobre la psicología. Y la forma de enfrentarse al estudio de la geografía y la historia.

Mediante cartas, llamadas telefónicas o visitas personales a las profesoras de la sede central pueden resolver las dudas que les puedan surgir Agradecemos a

Rosa María Martín de Segarra, Elena Cabezalí y María Teresa González Vicario por sus intervenciones Buenas noches Gracias

Gracias. Gracias.

Gracias. Gracias.

Gracias.