

AC 17 07

Buenas noches, esto es Acceso UNED. Programa para los mayores de 25 años que aspiran a ingresar en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Hoy desde las 10 y 10 de la noche hasta las 11 y media hora peninsular.

Una hora y 20 minutos con todos vosotros. Intensificamos el tiempo de nuestra programación del CAD al celebrarse las primeras pruebas personales de los alumnos de las carreras. A ellos deseamos suerte en sus exámenes.

Durante esta semana y la próxima estaremos antes con vosotros por este motivo. Unos días empezamos como hoy a las 10 y 10 y otros a las 10 y media. Consultad la guía de los medios audiovisuales para saber qué días en horario especial tenéis programa según las asignaturas en que os hayáis matriculado.

Por Radio 3 FM de Radio Nacional de España y algunas emisoras de la red de Radio Cadena Española. El contenido de esta hora y 20 minutos en que esta noche estamos acompañándoos se desglosa de la siguiente manera. Hasta las 10 y media vamos a dar algunos conceptos clave para abordar el estudio del tema 2. Panorámica de los estudios de pedagogía de la asignatura de introducción a las ciencias de la educación.

Que es la específica de los que en el futuro vais a estudiar pedagogía. Inicialmente teníamos previsto dar también el tema 3. Los sistemas educativos en los organismos internacionales de educación. Pero por falta de tiempo hablaremos de este tema en la siguiente emisión de introducción a las ciencias de la educación.

El siguiente programa de introducción a las ciencias de la educación es el próximo viernes 12 de febrero. En ese día además de ver los temas 4 y 5 daremos el tema 3. Desde las 10 y media y hasta las 11 hora peninsular seguiremos avanzando en el método de inglés. Escuchando los textos de lectura y diálogos de las lecciones 7 y 8. Finalmente desde las 11 a las 11 y media hora peninsular en introducción a la historia del mundo contemporáneo.

Recordaremos los hechos más importantes de la historia española de la primera mitad del siglo XIX más o menos. Reinado de Fernando VII, regencia de María Cristina y de Espartero y Narváez. Y primeros tiempos del reinado de Isabel II.

Acabaremos con la historia española del siglo XIX en el próximo programa de historia y empezaremos con el siglo XX. Empezamos pues con introducción a las ciencias de la educación. La profesora María Vida Urreta que tenía que haber venido a grabar este programa no ha podido hacerlo.

Lamentablemente ha sufrido un accidente hace 20 días, una caída de caballo y se encuentra internada en un hospital. Debiendo guardar reposo durante bastantes días. Lamentamos sinceramente este accidente y desde aquí hacemos votos deseando a la profesora de

introducción a las ciencias de la educación la más rápida y pronta mejoría y recuperación.

Lo que no impide que os expliquemos hoy esos conceptos clave del tema segundo y dejamos el tema tercero para el próximo día. Por cierto que este es el segundo programa de introducción a las ciencias de la educación del curso. El primero se emitió el primer trimestre, el martes 10 de noviembre.

Sin embargo parece ser que muchos alumnos no pudieron escuchar aquel importantísimo programa de presentación de la asignatura porque a raíz de un cambio en la programación de Radio 3 en ese día para transmitir un encuentro deportivo los programas de la UNED que se emitieron llegaron a vosotros con hora y media de retraso sobre el horario habitual. Muchos alumnos creyeron que no iba a haber programa cuando lo cierto es que se emitió. Aquellos alumnos que estéis interesados en tener una copia de este programa de presentación podéis escucharla en los centros asociados a donde ya se ha enviado.

Pero si no podéis pedírnosla a nosotros y os la enviaremos gratis. Para eso mandad una carta solicitándola con vuestra dirección a estas señas. Señorita Raquel Ortiz Sánchez, Coordinadora de Producción de Cintas de Audio y Vídeo.

Y debajo ponéis CEMAR, Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales, UNED. Y debajo Ciudad Universitaria 28040 Madrid. Explicáis en vuestra carta que se ha dicho en el programa de radio que se enviaría esa cinta de presentación correspondiente al martes 10 de noviembre a los alumnos de Introducción a las Ciencias de la Educación que lo solicitasen.

Os repito la dirección. Raquel Ortiz Sánchez, Coordinadora de Producción de Cintas de Audio y Vídeo. Bueno, es suficiente componer Coordinadora de Producción.

CEMAR, Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales, UNED. Y debajo Ciudad Universitaria 28040 Madrid. Y entonces vamos ya a dar algunas explicaciones sobre el tema 2, Panorámica de los Estudios de Pedagogía, y dejamos el tema 3 para el próximo día.

La lección 2 presenta un carácter fundamentalmente informativo. Evidentemente no hay que aprendérsela de memoria. Se trata de conocer dos cosas.

La primera, las materias que a juicio de diversos autores extranjeros y españoles debería cursar un estudiante de pedagogía. La segunda es saber lo que en realidad se estudia en facultades de pedagogía de algunas universidades españolas. Por tanto, una cosa es lo que los autores creen y otra lo que es.

Una cosa es lo que de acuerdo con las opiniones de diversos autores internacional o nacionalmente reconocidos debería integrar el currículum de materias de un estudiante que se licenciará en pedagogía y otra cosa es el currículum de materias que realmente se estudia. Y esta distinción entre los proyectos teóricos y la realidad de los planes de estudio no es peyorativa. Se pretende hacer llevar a la conclusión de que lo que se proyecta teóricamente es siempre mejor que lo que hay.

Precisamente una aguda capacidad de observación y perspicacia por parte de vosotros cuando estudiéis este tema os debe permitir comparar cómo lo que se piensa aparece reflejado en más o en menos en los planes de estudio que realmente se cursan. La pedagogía es la ciencia y la técnica de la educación. Hay muchísimas definiciones de educación pero desde un punto de vista procesual en atención a los procesos de que se compone o en los que se pueda desdoblar la educación se divide en dos procesos, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Unos enseñan para que otros aprendan. Por tanto podemos reelaborar la definición diciendo que la pedagogía es la ciencia y la técnica de la enseñanza y que a la vez la pedagogía es la ciencia y la técnica del aprendizaje. O descomponiendo todavía más esta definición podemos decir que la pedagogía es la ciencia de la enseñanza la técnica de la enseñanza, la ciencia del aprendizaje y la técnica del aprendizaje.

Es importante para que entendamos esto que sepamos distinguir entre ciencia y técnica. Hay cientos de libros y miles de páginas escritas intentando explicar lo que es una ciencia. La sociología del conocimiento, la filosofía y teoría del conocimiento la metodología, la teoría de la ciencia o la filosofía de la ciencia son diversas disciplinas que desde diversos puntos de vista han intentado decir lo que es una ciencia.

Todos los programas de radio del curso de acceso de todo este curso no bastarían para discutir con invitados diferentes lo que es una ciencia. Por eso nos vamos a conformar con una idea muy aproximada y sucinta para poder explicar lo que es una ciencia ahora y poder seguir con la explicación del programa de esta noche. Una ciencia es un conocimiento exacto y razonado de ciertas cosas de ciertos fenómenos o hechos que se fundan su estudio e investigación.

La ciencia progresa cuando progresa el estudio y la investigación de los fenómenos que le preocupan pero no todo estudio e investigación o razonamiento o especulación sobre ciertos hechos o fenómenos representa siempre un avance de la ciencia. Aunque es muy difícil establecer las fronteras exactas para delimitar cuando una investigación interesa o no interesa y son pocas las personas capacitadas para ello. A veces ni los mismos catedráticos que dirigen investigaciones tienen la formación suficiente para decir si una investigación interesa o no interesa.

Es una cuestión muy difícil que muchas veces solo pueden hacer de una acertada intuición. La palabra ciencia es muy antigua. Procede del latín *scientia* que en español se puede traducir además de por ciencia por conocimiento, saber, erudición.

Así la *scientia iuris* era la ciencia del derecho. Pero curiosamente esta palabra *scientia* en su significado original también presenta la connotación de arte que parece haberse perdido con el transcurso del tiempo. Así la frase *Habere scientiam rei militaris* se puede traducir perfectamente por saber o conocer el arte de la guerra.

Y es que la ciencia, sobre todo la investigación, aunque no lo parezca tiene que ver mucho con el arte. Tiene que ver con el arte porque la formulación de nuevas ideas o pensamientos tiene

que ver como el arte con la originalidad y la creatividad. La ciencia intenta ser un un saber por las causas.

Así fue definido el objeto de la ciencia por la filosofía escolástica medieval con esta expresión latina conocer las cosas, los hechos, los fenómenos por las causas que los producen. Los escolásticos hablaron de la ciencia infusa que consideraban que venía directamente de Dios por inspiración divina. De la ciencia cierta que es la que presenta seguridad.

De las ciencias ocultas, la alquimia, la astrología y la cabala principalmente a las que denominaban también las ciencias infernales. De las ciencias naturales que se ocupan del estudio de los reinos animal, vegetal y mineral y de las ciencias exactas, las matemáticas. Esto solo para que tengamos una ligera idea de que fueron los escolásticos los primeros que se preocuparon seriamente por el tema de intentar decir lo que es una ciencia y clasificar las ciencias.

Desde entonces a ahora ha llovido muchísimo y no vamos a contar todos los avatares habidos a lo largo de la historia del pensamiento moderno y contemporáneo para intentar decir lo que es una ciencia. Para llegar a, y tan solo por citar un ejemplo, a una de las últimas obras escritas sobre el tema más importantes de los últimos 20 años como es la estructura de las revoluciones científicas de Thomas Kuhn que considera al conocimiento científico como un saber acumulativo en el que coexisten diversos paradigmas a la vez que unos paradigmas superan a otros. Si algún día dais un buen curso de metodología de la ciencia es posible que aprendáis todas estas cosas.

Pero vamos a resumir quedándonos con unas ideas muy básicas. Hoy podemos admitir que hay tres tipos de ciencias. Naturales, cuyo objeto de estudio es la naturaleza y sus fenómenos como la física, la química, la biología o la astronomía.

Ciencias sociales, cuyo objeto de estudio son los hechos y fenómenos sociales, la sociedad y el comportamiento humano y social como la sociología, la economía, la ciencia política, el derecho, la historia y, naturalmente, la pedagogía en cuanto a ciencia de la educación. Y, finalmente, ciencias formales como, por ejemplo, las matemáticas. La pedagogía es una ciencia social puesto que lo que estudia no son piedras como los geólogos sino cómo aprende el ser humano y cómo hay que enseñar para facilitar ese aprendizaje.

Y, por supuesto, la pedagogía también considera los canales institucionalizados para organizar las actividades de la educación. Para organizar el proceso de la enseñanza. Centrados en una institución básica que es la escuela o el centro docente y los diversos medios e instrumentos existentes para ayudar o facilitar el aprendizaje.

Aunque hay una cuestión básica y fundamental en la que no nos debemos engañar. Aprender es un acto volitivo que depende de nuestra voluntad, de querer o no querer. El alumno que no quiere aprender no aprenderá nunca porque cierra su mente por muchos esfuerzos que haga su maestro o profesor.

Uno de los mayores problemas con los que se topa la pedagogía contemporánea en las sociedades de consumo capitalistas es el creciente desinterés por el aprendizaje. Cada vez es más frecuente la situación de alumnos que van a la escuela porque les mandan pero que no les interesa ni quieren aprender nada. Y habría que buscar una explicación científica de la existencia de una tasa creciente de desinterés por el aprendizaje.

La explicación puede estar en que se crea que lo que se aprende no sirve para nada o que los contenidos estén avejentados y ya no interesen o que haya un desnivel entre demasiados conocimientos y la capacidad de asimilación o que no se sepa motivar lo suficiente para hacer interesantes los contenidos del aprendizaje. Una ciencia es un saber razonado y que intenta ser no superficial no encubriendo las verdaderas causas de las cosas sino un saber profundo. Pero además de que la explicación de los hechos o fenómenos tiene que estar demostrada, todo el conjunto de demostraciones y razonamientos tiene que estar ordenado formando un corpus teórico.

Por eso decimos que la ciencia es un saber sistemático o sistematizado que forma un sistema, si todos esos razonamientos y explicaciones aparecen ordenados y relacionados entre sí, de modo que unos se apoyen en otros y unos se infieran o deduzcan a partir de los otros. Por eso una ciencia es un conjunto de conocimientos sobre algún aspecto de la realidad que se presentan sistemáticamente enlazados y que se alcanzan por demostración. Lo ideal es que todos los razonamientos se pudieran demostrar verificándolos empíricamente es decir, las conclusiones se contrastaran con la realidad para ver si son verdaderas o falsas.

Pero eso no se puede hacer siempre. A veces es difícil o imposible contrastar una hipótesis de una ciencia social como la pedagogía con la realidad social y educativa. Incluso en las ciencias naturales en donde la contrastación es más sencilla en principio puesto que un físico o un químico tienen un laboratorio en donde pueden repetir muchas veces el mismo experimento no siempre cabe hacer todos los experimentos para contrastar todas las hipótesis.

La verificación empírica o contrastación con la realidad de la mayor parte posible de las hipótesis es un ideal al que aspiran todas las ciencias, pero no siempre es posible. La pedagogía como ciencia de la enseñanza y ciencia del aprendizaje avanza gracias a una metodología múltiple que puede ser empírica pero también filosófica, histórica y comparativa como cuando se estudian, por ejemplo, los sistemas educativos de diversos países comparándolos entre sí. Y dicho esto, nos vamos al problema de la técnica.

La técnica se puede definir como la aplicación de los conocimientos de la ciencia con fines prácticos. Por tanto, la pedagogía también es la técnica de la enseñanza y el estudio de las técnicas que hay para enseñar, para enseñar bien. Los buenos profesores son los que tienen técnica, porque saben enseñar.

Los malos profesores carecen de técnica. Los buenos profesores saben cómo transmitir su conocimiento para que sea aprendido. Y a la vez pueden utilizar tecnología, como la radio que estamos empleando ahora.

Y además de las técnicas de la enseñanza, normalmente llamadas didáctica, la pedagogía también se ocupa de las técnicas del aprendizaje y de ahí la importancia de la formación en técnicas de estudio y trabajo intelectual, pues el alumno lo primero que tiene que querer es querer aprender, pero lo segundo que necesita es saber estudiar. Por lo demás, el tema segundo de introducción a las ciencias de la educación no ofrece mayor dificultad. Ojead con atención el cuadro general de un programa de estudios pedagógicos que propone René Hubert.

Fijaos que en esta clasificación hay varios aspectos. El que llama bases científicas, la biológica, la psicológica y la sociológica, los fundamentos filosóficos, la pedagogía general, lo que llama pedagogía aplicada y finalmente los elementos, métodos, instituciones y arte de la educación. Sigue después la clasificación de Gaston Mialargue, cuyo cuadro enumerativo de las ciencias de la educación lo divide en las ciencias que estudian las condiciones generales y locales de la institución escolar, las que estudian la relación pedagógica y el acto educativo en sí mismo, y las que llama ciencias de la reflexión y la evolución.

Un tercer pedagogo francés es Emile Planchard. La pedagogía como ciencia tiene mucho que ver con el pensamiento francés, como la economía con el inglés o el derecho con el español, alemán e italiano. La clasificación de Emile Planchard estratifica en cuatro niveles a las ciencias de la educación.

El de las ciencias fundantes, el del hombre educable, el del educando y el del educado. Un cuarto autor extranjero es Ricardo Nassif, cuya distinción básica es la separación entre pedagogía teórica y pedagogía tecnológica. Por lo general, los autores extranjeros distinguen muy bien entre dos planos, el de las materias que dan bases o fundamentos y el de las materias que son aplicadas o tecnológicas.

Con respecto a los autores españoles, Lorenzo Luz Uriaga es el primero que se cita y distingue entre pedagogía descriptiva, pedagogía normativa y pedagogía tecnológica. Después se presenta la clasificación del profesor Víctor García Hoz, basada en la dualidad pedagogía general-pedagogía diferencial. Sigue la del profesor Fernández Huerta, que construye un modelo gráfico donde considera centrales orientación, pedagogía, didáctica y organización.

Y finalmente aparece en el libro la clasificación de los profesores Fernández Sarramona, que distingue entre ciencias teleológicas, ciencias ilustrativas, ciencias condicionantes, ciencias normativas y ciencias aplicativas. Por lo general, la distinción entre materias fundamentadoras, materias normativas y materias tecnológicas o aplicadas es común entre los autores españoles. El tema segundo del libro se remata con el enfoque internacional y los planes de estudios vigentes en algunas universidades.

El estudio de la OEI, Oficina de Educación Iberoamericana, demuestra que en los planes de estudios destinados a la formación y perfeccionamiento del personal docente, la asignatura más difundida, porque se cursa en 18 de los países latinoamericanos, es la didáctica general. Siguen la pedagogía y la historia de la educación en 13 países, y la psicología general, la

psicología infantil y la organización, legislación y administración educativas en 12 países. Después se cita el famoso artículo 20 de la Recomendación Conjunta de la UNESCO y de la OIT, Oficina Internacional del Trabajo, del año 1966, sobre la situación del personal docente.

Artículo 20 en el que se pide que los planes de estudio de formación docente comprendan estudios generales, asignaturas fundamentales, asignaturas especializadas del campo en que se vaya a ejercer la enseñanza y prácticas de enseñanza y de actividades paraescolares. Sigue después el estudio de Ángel Oliveros, que no ofrece tampoco dificultad, sobre los planes de estudios de formación de profesores en América Latina, que articula los saberes pedagógicos en la distinción entre teoría y técnica. Luego la clasificación de José Blatt y el profesor Ricardo Marín, que sintetiza las disciplinas más comunes de todas las clasificaciones anteriores.

Y la lección 2 del libro acaba mostrando el plan de estudios vigente en la Universidad Central de Barcelona, en La Laguna y en la propia UNED, y un estudio agrupado de las disciplinas de estas universidades. Aparecen al final, para cerrar el tema, las nuevas propuestas más profesionalizadas del Departamento de Ciencias Experimentales y Técnicas de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. La clasificación de Agustín Escolano y la del Departamento de Pedagogía Sistemática de la Universidad de Barcelona, que dirige el catedrático Alejandro Sambisens.

La conclusión de la lección segunda es que el conjunto de las disciplinas educativas ha aumentado mucho, en especial en los últimos años, y reuniéndolas todas juntas, se superaría la centena larga. Y hasta aquí han llegado estas explicaciones sobre el tema 2 de Introducción a las Ciencias de la Educación, Panorámica de los Estudios de Pedagogía. El próximo día veremos los temas 3, 4 y 5. Y continuamos nuestro programa como indicábamos al principio, con lengua inglesa.

Vamos a ver las lecciones 7 y 8 del método Starting Out. Nos acompañan la profesora Carmen Andreu, y al final del programa de lengua inglesa, la profesora Carmen de Casariego, por su pronunciación norteamericana, hará ejercicios del cuadernillo de evaluación a distancia.