

Bienvenidos a Acceso UNED. Programa de y para los mayores de 25 años que aspiran a ingresar en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y que se emite de lunes a viernes de 10 a 10 y media de la noche, una hora menos, en Canarias. Por Nacional 3 FM.

de Radio Nacional de España y otras emisoras colaboradoras de Radio Cadena Española y la Cadena SER. Con temas educativos que contribuyen igualmente a la formación de estudiantes de COU y que les permiten, asimismo, perfilar vocacionalmente el tipo de estudios universitarios en que podrían estar interesados una vez que pasen las pruebas de madurez en junio y, asimismo, con temas educativos que esperamos sirvan a los oyentes en general, si les interesan las cuestiones que aquí abordamos, sin que sea preciso que sean necesariamente y obligatoriamente estudiantes. En el programa de esta noche vamos a desarrollar el primer programa del curso de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo propiamente hablando, es decir, que se refiere ya al contenido de las unidades didácticas. En el último programa de esta asignatura, la semana pasada, hablamos de cómo se construye la institución.

un texto histórico. Hoy es el primer día en que, de hecho, vamos a desarrollar un tema que se refiere a las unidades didácticas. En este sentido, os queremos contar un poco el planteamiento del curso por la radio en relación con ese material, que son las unidades didácticas de introducción a la historia del mundo contemporáneo, que esperamos que la mayoría, si no las tenéis ya, estéis a punto de adquirirlas. Los que tengáis el programa de esta asignatura, podréis ver que la unidad didáctica 1, y si no lo tenéis, pues ahora os lo explico, se refiere a las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales, comprende esta primera unidad didáctica de introducción a la historia del mundo contemporáneo, cuatro temas que se producen a lo largo de la edad moderna. Es decir, que los temas propiamente de historia contemporánea no se desarrollan hasta la segunda unidad didáctica, que comienza con el tema quinto. Los dos primeros grandes temas importantes de la historia contemporánea son, precisamente, la revolución de la historia contemporánea. La revolución industrial, desde un punto de vista económico, y luego...

la revolución francesa desde un punto de vista político. Pues bien, los temas de, verdaderamente o propiamente hablando, historia contemporánea, que en las unidades didácticas empiezan a tratarse desde la segunda unidad didáctica, nosotros empezaremos a abordarlos aquí en la radio en el mes de diciembre. Eso quiere decir que a lo largo de todo el mes de noviembre, lo que vamos a ofrecer por la radio, en introducción a la historia del mundo contemporáneo, son unos complementos para comprender y asimilar mejor los cuatro temas que forman la primera unidad didáctica. Esa primera unidad didáctica que está dividida en un tema sobre la evolución económica de la edad moderna, que es el primero, uno segundo sobre la evolución social, uno tercero sobre la evolución política, porque se refiere al estado moderno, y un cuarto que trata de la evolución cultural, desde el renacimiento a la ilustración, que son dos de los grandes importantes fenómenos culturales que se producen en la edad moderna. En ese sentido, todo lo que vamos a estudiar

en esta primera unidad didáctica de introducción a la historia del mundo contemporáneo y asimismo los complementos que nos permitirán entender toda esta primera unidad y que ofreceremos a lo largo de todo el mes de noviembre, puesto que ya hemos dicho que en diciembre ya comenzamos con los temas propiamente dichos de historia contemporánea, es decir, la Revolución Industrial y la Revolución Francesa, todos estos complementos de la radio, estos programas de la radio, nos tienen que servir para entender mejor todo lo que ahí se trata en esos cuatro primeros temas de la primera unidad didáctica de la historia. Entonces, hoy vamos a hablar de la transición de la Edad Media al Renacimiento, que es quizá el punto de arranque de donde tenemos que partir. ¿Por qué se deja la etapa medieval y se pasa a la Edad Moderna? ¿Y por qué en esta Edad Moderna se llega al Renacimiento? Por cierto, que la primera unidad didáctica del temario de historia del programa de la asignatura se refiere a la edad de la historia. Al antiguo régimen, es decir, ver cómo a lo largo de la Edad Moderna se consolida lo que los historiadores franceses llaman la Edad de la Historia.

en el antiguo régimen, precisamente en estos aspectos que hemos dicho, en el aspecto económico, en el aspecto social, en el aspecto político e incluso en el aspecto cultural. Porque ya al entrar en la edad contemporánea propiamente dicha, desde la Revolución Francesa, todo este sistema del antiguo régimen, que se origina en la Edad Media, pero que se consolida a lo largo de toda la Edad Moderna, y este proceso es el que vamos a ver en esta primera unidad didáctica de la asignatura, al llegar al mundo contemporáneo, todo este antiguo régimen periclita empieza a liquidarse históricamente. De hecho, si observáis la guía de medios audiovisuales, veréis que hay unos días, antes de que termine este trimestre, en donde nos vamos a centrar precisamente en analizar con más detalle la caída del antiguo régimen y

qué quiere decir esto de antiguo régimen, que en este período de la Edad Moderna se consolida, aunque sus orígenes ya lo veremos más adelante, hay que encontrarlos en la Edad Media. Entonces, vamos a escuchar en una especie de pequeño seminario, a tener con las profesoras de Historia Rosa María Martínez Segarra, Lucía Rivas...

Lara, Elena Cabezalí y María Teresa González Vicario, algunas ideas para comprender cómo se produce este proceso de transición de la Edad Media al Renacimiento que ya nos sitúa para abordar el estudio de la primera unidad didáctica de la asignatura. ¿Qué causas originan esta transición que nos conduce de la Edad Media a la Edad Moderna? Que nos conduce de una sociedad y una economía feudales, el feudalismo era la sociedad y la economía típicas de la Edad Media, a un capitalismo inicial o primer capitalismo que ya se puede observar incluso en los últimos siglos de la Edad Media. Pero que madura y se desarrolla, entre otros motivos, por la expansión del comercio ultramarino que traen los grandes descubrimientos geográficos, el descubrimiento de América, en la época renacentista. O sea que en los últimos siglos de la Edad Media empieza a verse...

ya tímidamente que desaparece la economía y la sociedad típicas de la Edad Media, que eran las feudales, y aparece una nueva economía y una nueva sociedad, que es un primer capitalismo, que como estamos diciendo, con el Renacimiento, que se produce en el siglo XVI, y a lo largo de todos los siglos de la Edad Moderna, que son tres, el XVI, el XVII y XVIII, este capitalismo inicial se desarrolla y madura. El próximo Día de Historia, que será el lunes próximo, vamos a ampliar nuestras ideas sobre qué es el Renacimiento. El Renacimiento, que es algo que implica un cambio radical en la mentalidad, con respecto a la mentalidad que existía en el mundo antes, en la Edad Media. Hablaremos, además, del significado en estos momentos, en el siglo XVI, que es cuando se produce el Renacimiento del arte. Hablaremos del arte renacentista y qué es el Renacimiento como cambio de mentalidad, con más detalle, pero lo haremos en la próxima semana. ¡Gracias!

Bueno, en definitiva lo que queremos señalaros como preámbulo del programa de esta noche es que con el Renacimiento empiezan a cambiar las estructuras económicas, sociales, políticas, la cultura, la filosofía, la ciencia, la mentalidad, globalmente hablando, que se heredaba desde la Edad Media. Hoy vamos a analizar, vamos a concentrar nuestra atención en ver cómo se pasa de esa etapa anterior, que es la Edad Media, a esta nueva etapa, que es el Renacimiento, que determina el primer siglo de la Edad Moderna, y todos estos temas apoyan el estudio de la primera unidad didáctica de la asignatura, porque en ella es a partir de la segunda unidad didáctica cuando de forma directa se abordan las lecciones de historia contemporánea. Ortega y Gasset, nuestro famoso filósofo del siglo XX, establece una distinción muy interesante entre dos comunidades.

conceptos, el concepto de las ideas y el de las creencias. Vamos a utilizar esta distinción para explicar ese cambio que se produce en Europa, para iniciarnos en este tema, desde la etapa medieval a la renacentista. Ortega entiende por las ideas los pensamientos que con cierta facilidad pueden cambiar y así pues en el mundo diríamos que ha habido muchas revoluciones ideológicas cada vez que han cambiado pues las ideas, el sistema o entramado de las ideas. Mientras que piensa Ortega que las creencias están mucho más arraigadas en nuestro pensamiento profundo, en nuestro inconsciente, en nuestro pensamiento inconsciente y por eso las creencias que están tan profundamente dentro de nosotros cambian mucho más difícilmente que las ideas. Las creencias son profundas y hacen referencia pues por ejemplo a las convicciones religiosas, a las convicciones políticas, es decir son ideas, en el fondo las creencias son ideas, pero mucho más profundas, mucho más fuertes, que no cambian con facilidad. Entonces en la historia de la humanidad hay que decir que sí ha habido muchas revoluciones ideológicas pero realmente ha habido pocas revoluciones.

credenciales. Claro que ideas y creencias siempre están muy unidas y entremezcladas y en consecuencia también hay que reconocer que todo cambio credencial en el sistema de creencias en un momento determinado en la historia es también por supuesto un cambio ideológico. Pues bien, continuando un poco con esta introducción del tema, al pasar de la etapa medieval a la renacentista el cambio a todos los niveles que se produce es tan fuerte que lo que se da es más que un cambio ideológico lo que se da es un auténtico cambio credencial. Es decir, en eso que son las creencias que difícilmente cambian. Digamos que la creencia de las creencias es un cambio ideológico, es decir, es un cambio que se da en el contexto de la creencia. Es decir, en eso que son las creencias que difícilmente cambian. ...que esta transición representa uno de los...

pocos ejemplos históricos de auténticos cambios credenciales. ¿Y por qué llegar al Renacimiento implica un cambio credencial? Porque, como veremos el próximo día, y como se trata en todas las preguntas

referidas al siglo XVI de la primera unidad didáctica, preguntas que se refieren precisamente al Renacimiento, hay un fuerte cambio en la mentalidad y en las estructuras de todo tipo, en la estructura económica, como estudiaréis en el tema primero, de la primera unidad didáctica, en la estructura social, como veréis en el tema segundo, en la estructura política, como veréis en el tema tercero, y en la cultura, como veréis en el tema cuarto y último de esa primera unidad didáctica. El Renacimiento implica la entrada en el mundo moderno, es decir, con el Renacimiento empiezan a cambiar las formas de vida económica, la sociedad, la política, la cultura, la filosofía, la ciencia, la mentalidad en general, como hemos dicho, que se heredaban desde la Edad Media. Vamos a analizar el proceso de transición de la Edad Media al Renacimiento, con el que empieza la Edad Moderna, y que implica el paso del feudalismo al capitalismo, al capitalismo inicial.

Y vamos a empezar preguntándole a la profesora María Teresa González Vicario que nos explique de dónde partimos para analizar esta transición al Renacimiento desde la Edad Media. Se parte indudablemente de una sociedad feudal y pensamos que sería conveniente, aunque sea de una manera breve, el hacer un resumen de lo que es el feudalismo. El feudalismo es un fenómeno muy complejo, es una estructura de carácter político, económico y social que alcanza su pleno desarrollo en Europa entre los siglos X y XIII. Las causas del feudalismo son las siguientes. En primer lugar, podemos considerar la ruralización de la sociedad que arranca ya del siglo III del Bajo Imperio Romano, como consecuencia de la crisis que se produce en ese siglo. Y además también de una crisis de poder consecuencia de la segunda oleada de invasiones que tiene lugar entre los siglos VIII y X. En este caso esas invasiones están protagonizadas por los musulmanes, los normandos y los húngaros. Desde el punto de vista político supone una diversificación. La mayoría de los húngaros son de la misma edad, pero la mayoría de los húngaros son de la misma edad.

Nos encontramos ante un sistema que se caracteriza por la atomización del poder, puesto que el rey, la autoridad del monarca, es débil, pero en cambio los nobles, los señores feudales, aumentan, acumulan un gran poder en este momento. Desde el punto de vista económico, estamos ante una economía de carácter cerrado, de carácter autárquico, en donde cada feudo produce lo que consume. Prácticamente desaparece el intercambio entre el campo y la ciudad y el sistema de producción se basa fundamentalmente en una agricultura y una ganadería de consumo. Desde el punto de vista social, estamos ante una sociedad estamental en donde hay tres estamentos, la nobleza, el clero y el campesinado. Los estamentos privilegiados son la nobleza y el clero y en cambio el campesinado es un estamento no privilegiado. El feudalismo se caracteriza por la ruralización de las zonas de la ciudad.

La sociedad, la atomización del poder político y la debilidad del poder real. Una economía cerrada de autosubsistencia sin intercambios con el exterior. Una sociedad estamental con dos estamentos privilegiados, nobleza y clero, y uno no privilegiado, el campesinado, en el que cabe distinguir entre libres o villanos de una parte y siervos de la gleba de otra, que privados de libertad se ven sometidos a la tierra. Los vasallos pueden ser vasallos nobles y vasallos campesinos. El vasallo está en su tierra, la está cultivando y a cambio de la protección que el señor feudal le va a reportar, él al final de las cosechas se las da o le da una parte de esa cosecha, en fin, está todo el año trabajando para el señor. Y entonces es una economía cerrada en el sentido de que prácticamente no existe circulación monetaria, porque ahí existen una serie de ferias, pero que son para intercambios de productos agrícolas, estas ferias suelen ser semanales.

La característica fundamental de la economía de la Edad Media, por ser una economía cerrada, es que tiende un poco a la autosubsistencia, a la autoproducción y al autoconsumo con muy poco intercambio. Eso es. Desde luego, como tú has señalado, la sociedad feudal típica, es decir, la de la Edad Media, es una sociedad cerrada, pero de cara a la transición que estamos analizando, que es lo que nos interesa, hay que tener en cuenta que la aparición, digamos, en gran escala del comercio en el Renacimiento no va a ser una cuestión súbita. Es decir, es un proceso que se va dando desde una situación pura, digamos, aunque las situaciones puras sabemos que propiamente nunca existen, ¿no? Pero una situación... Una situación típica como la que se acaba de describir a una situación en la que se va iniciando cada vez más a lo largo de la Baja Edad Media dos procesos. Uno que es el del comercio y otro el de las ciudades, que son el mismo, claro. Porque el origen de las ciudades no es solamente un proceso económico, sino que es un proceso político, claro. Cuando vamos a llegar al pre-renacimiento ya hay una serie de cosas que...

están hechas, es decir, que no surgen entonces. Ya ese comercio mediterráneo que se impulsa con la decadencia del imperio musulmán, pues va a tener una serie de ciudades que son núcleos comerciales importantes, Génova, Venecia, en fin, las conocidas. Hay otras como Ásterdam, en la otra fachada marítima, y entre ellas ya existen rutas comerciales bastante grandes por en medio del continente. Como

rutas comerciales ya con un prerrenacimiento tenemos la zona norte, en los Países Bajos, sobre todo Holanda, que va a comerciar con el Báltico, con el Mar del Norte y con el Atlántico hasta Lisboa por un lado. Después por otra parte de ruta está Inglaterra. Y después tenemos la ruta de la península ibérica, que esta es muy importante, tanto en Lisboa como Castilla. Unido a esto, porque ya teníamos un precedente en el primer momento con respecto a las rutas árabes que se hacían con la comercialización del Mediterráneo, y por otra parte no olvidemos nunca los descubrimientos africanos por parte de Portugal, que esto va a producir toda una economía que va a ser la base del capitalismo,

del renacimiento que eso está ahí una circulación de oro por ejemplo desde sudán habéis visto que ha atacado rosa martínez agarrar que ha sido la última profesora que intervino algo muy importante que es el papel de las relaciones internacionales por ejemplo ya en la edad media el papel de las cruzadas después el papel de los descubrimientos que podéis decir de todo esto que es tremendamente importante que va a ser bueno pues la punta de lanza que va a lanzar la economía europea para conseguir una apertura renacentista 100% estos niveles sobre todo porque va a empezar a circular el dinero que es una cosa fundamental para eso se van a abrir nuevas minas de plata en el centro Europa que va a traer en la condición monetaria de forma tremenda de hecho está que esto ya va a ver una depreciación de una subida de precios en 1480 que es muy importante y a finales del siglo 15 por una parte después a producir en los ahorros acumulados de las rentas de tierras por mercadores y burgueses que esto es fundamental para recorrer el dinero y esto va por impulsar muchísimo el desarrollo del comercio tanto en el momento de la producción como también la figura que va a

surgir que la figura del banquero la figura del banquero que va a ser fundamental para poner los cimientos esta monarquía autoritaria o sea en el renacimiento tenemos economía abierta economía con comercio economía con rutas comerciales economía con banqueros algo completamente distinto a lo que tenía de cambio surge fíjate que la letra de cambio te va a surgir un parte por todo el sistema que se va a montar los templarios que eso es una parte de una parte muy importante ya los templarios se montaron sus temas de letras de cambio y como dinamismo y dominaba los emporios comerciales van a hacer que bueno que el hecho de que nos ataquen por llevar dinero no va a existir sino por medio un pagaré van a hacer transacciones y esto para la revolución del comercio es fundamentalísimo y bueno y tanta relación tienen los banqueros con el renacimiento que así por dar un dato gráfico diremos que la familia de los medici si totalmente todo el mundo asocia inmediatamente con él con el renacimiento más floreciente era una familia de banqueros que tiene su origen en este proceso del resurgimiento del comercio y de la circulación del dinero y refugio alemanes que van a ser los grandes emprendedores

Los financiadores de toda la política de Carlos V, que son fundamentales. Los financiadores de sus guerras de religión. Total, total, total. Y los financiadores incluso de toda la parte del desarrollo de la conquista de América, porque cuando el barco va a venir, ya Lufus ya lo ha adelantado, se ha ido de ese barco, si ese barco se pierde va a producir una crisis económica fortísima respecto a la propia corona. La revolución agraria

los empresarios y el surgimiento de las ciudades abren progresivamente la economía cerrada de la alta edad media, contribuyendo a la formación de la riqueza con la que se desarrollará en el Renacimiento un capitalismo inicial. ¿Y en España en concreto qué pasa? Se dice que en Europa se da una relación feudal típica, mientras que en España se da una relación señorial. Sí, indudablemente el feudalismo en la península ibérica es distinto en este sentido, es decir, de la misma manera que en Europa occidental el feudalismo arraiga fundamentalmente en la península ibérica, exceptuando la zona de Cataluña, que al ser un territorio que fue dominado por los francos, entonces en esa zona se establecen una serie de instituciones de carácter carolingio, con lo cual el feudalismo sí arraiga en la zona de Cataluña, pero en el resto de la península no ocurre de la misma manera. Por lo menos de la misma forma.

tan fuerte. Y esto obedece a dos causas. Primero, a la invasión musulmana y segundo, a la reconquista. En este sentido, por ejemplo, vamos a centrarnos, por poner un ejemplo, en los reinos de León y de Castilla, en la Mesita, en donde la reconquista es un fenómeno muy importante a lo largo de la Edad Media, pero no solamente nos vamos a referir a la importancia de la guerra en sí, sino también a otro factor tan importante como el dominar un territorio que pertenecía a los musulmanes, era el repoblar ese territorio que pertenecía a los musulmanes. Era una zona fronteriza que corría el riesgo de sufrir una nueva incursión musulmana y entonces los reyes, los nobles, cuando iniciaban la labor repobladora para compensar a esos hombres que iban a asentarse en esa zona peligrosa, tenía que compensarles de alguna manera. Entonces se establecen las cartas pueblas. Son cartas de población que son unos documentos especiales.

donde se establecen las normas por las que esos pobladores se van a regir y además se les compensan con una serie de privilegios o exenciones. Entonces esto hace que la península ibérica se diferencie un tanto del resto de la Europa feudal, porque mientras en el resto de esa Europa feudal apenas existe libertad entre los hombres, como consecuencia de ese régimen de vasallaje propio del feudalismo, en cambio en estos reinos cristianos, como consecuencia de este fenómeno que acabo de explicar, el número de hombres libres es superior. ¿Y eso quizá puede explicar al final de nuestra Edad Media un mayor aperturismo en nuestro país a las corrientes renacentistas? Por supuesto, en Castilla, indudablemente, ese fenómeno se manifiesta y la causa, el origen, es lo que acabo de decir. Y entonces, el papel que por ejemplo jugó la reconquista en nuestro país, ¿puede ser de alguna forma comparable al papel que las cruzadas pueden jugar con respecto a Europa, por lo menos de contacto de dos culturas distintas? Bueno, las cruzadas tienen un... ..una importancia...

enorme en dos aspectos principalmente, en el aspecto económico, en cuanto que abren rutas comerciales con el Mediterráneo y luego también el aspecto ideológico, porque van a poner a Europa en contacto con dos culturas, la musulmana y la bizantina. El imperio de Bizancio ha sido el portador del derecho romano, de toda la ideología del imperio romano y esta ideología la van a traer a Europa, sobre todo a través de los contactos de los cruzados. Bueno, hemos analizado fundamentalmente el plano económico de esta transformación de la sociedad feudal, del feudalismo de la Edad Media a la sociedad renacentista. Hemos visto que de una economía cerrada, de autosubsistencia como era la feudal, se pasa a una economía abierta y con comercio internacional, que es el marco del desarrollo del primer capitalismo. Pero, ¿qué pasa con el plano político? ¿Cómo estos aspectos económicos influyen

en el cambio del sistema político. En la Edad Media teníamos unas monarquías muy debilitadas, vamos a pasar con el Renacimiento a una monarquía autoritaria, una monarquía mucho más fuerte, no es así Rosa, esto se toca además en el tema tercero, la evolución política al principio del tema tercero de esta primera unidad didáctica. Bueno, la monarquía en la época feudal era muy débil, de eso tenemos ya como matiz para decir al alumnado y como hecho clave, por ejemplo, la Guerra de los Cien Años, en que el monarca inglés es a su vez feudo del monarca francés y tenía mucho más poder el monarca inglés que el propio monarca francés. Y entonces el problema que se suscita aquí es que llega un momento que las relaciones de producción necesitan un poder fuerte que se las encauce y necesitan una teoría nueva como sistema proteccionista de Estado que será el mercantilismo. Y entonces para esto se tiene que tener un poder cada vez más concentrado, y ahí está la monarquía autoritaria que tiene su papel. Entonces encontramos primero la primera lucha legal que se va a encontrar.

por qué la monarquía autoritaria y qué papel le vamos a dar. Entonces hay unos estudios a partir del siglo XIII que te hablan ya del derecho romano y de la teoría divina de los reyes que viene por derecho divino, que esto se va a concretar en la monarquía autoritaria como tal. Pero hay que distinguir que esta monarquía autoritaria, sobre todo en España como en otros países, no logra una centralización, es un proceso de unificación. Y esto lo vemos muy claro en España con el planteamiento de la corona de Castilla y por otra parte la corona de Aragón. Será el casamiento de los reyes católicos el que traiga esta unificación, pero no centralización. Vamos a ver que durante todo el proceso, durante los siglos XVI y XVII, cómo estos monarcas autoritarios irán minando poco a poco las estructuras para hacer una monarquía absoluta que lo pondrá ya en camino para que en el XVIII ya ponga un sistema centralista con los borbones. Bueno, pues casos de estos podemos encontrar, por ejemplo, las luchas que tiene los reyes católicos con la monarquía y con la nobleza que la irá descapitando claramente y para ello va a crear, por ejemplo, como sistemas permanentes de cómo lograr esta monarquía, lo primero es un ejército permanente. Esto es fundamental. Hemos visto que el señor, el señor, el rey, perdón,

el rey feudal tenía que estar llamando constantemente a los nobles para que les prestaran sus ejércitos. En el momento que el Estado, como tal, tenga un ejército permanente que lo domine él y que lo pague él, puesto que se va a quedar con toda la economía y con todos los recursos económicos a estos niveles, pues rápidamente va a formarlos y no tendrá que depender del señor noble que le dé el favor de prestarle su ejército. Esto es por una parte fundamental. Segundo, les va a quitar el papel protagonista de la nobleza a nivel de Estado por medio de una burocracia. Y además una burocracia que no va a coger de la parte noble, sino que lo va a coger ya de un estamento de unas clases medias, un poco más, lo voy a decir, un poco más a nivel de funcionarios, va a crear el funcionario. Lógicamente, este funcionario va a funcionar sobre todo con un proceso tremendo de poderse quedar con dineros, o sea, de la corrupción. La corrupción, sobre todo en España, va a funcionar a nivel de burocracia de forma increíble. Y van a ser las clases medias altas las que lo van a montar. Y después de un sistema diplomático fuerte, que va a hacer la relación de los países. Y aquí es a donde la monarquía... ¿Qué autoritaria? Aquel noble que le sea más o menos fiel, pero que tenga...

Tenga un poco el hecho de decir que me puedo levantar contra ti y se lo va a mandar fuera para hacer la política diplomática. Y entonces es una forma de quitarse a un pequeño enemigo de encima. Pero que te va a colocar una serie de personajes importantísimos, tanto en Italia como en el resto de Europa, y que va a montar su sistema diplomático con unas condiciones francamente estupendas. Sobre todo, bueno, si hablamos del sistema diplomático de Felipe II puede ser ya tremendo, ¿no? Porque la fuerza que tenía. De ese monarca de alguna forma débil que se ve totalmente coartado, o siempre coartado, o bastante coartado por la presencia de la nobleza, se va a pasar a un monarca autoritario en un marco nuevo de Estado, que es el Estado moderno, con una serie de pilares como son el ejército permanente, la burocracia, quizá la administración pública, la diplomacia, etc. Y es una superestructura por encima que va a ser el nacimiento de la ciencia política con un maquiavelo que te va a poner en el príncipe, además cogiendo casi como de partida a Fernando V de Aragón, poniéndole ya como protomodelo y modelo ejemplar del deprimente. El príncipe renacentista, ¿no? El que al cual se le debe temer nunca odiar.

Porque odiar sería peligroso porque reventaría las masas y entonces se le quitaría, mientras que con el temor, ahora, y con la política de Estado diciendo lo que hace el rey, todo es maravilloso y si es la causa y la consecuencia no tiene nada que ver siempre que el fin sea bueno y los medios no importan. Esto es importante. Es que la figura del monarca va quedando al margen del estamento, o sea, está por encima, se produce una concentración de poderes, lo que sí que los estamentos van a quedar políticamente representados en las asambleas estamentales, que las hay prácticamente todas. Sí, pero fíjate, el poder que pueda tener la burguesía, en aquel momento en las cortes lo que van a hacer los reyes es no nombrar las cortes y entonces ahí se va a quedar. Va a pasar un poco diferente con la Generalitat de Cataluña, que es así que mantiene un poco su burguesía, que ha sido comercial y que tiene más fuerza. ¿No? Y el económico, más que la burguesía castellana, que es más bien bajo de base agraria, al tener la burguesía comercial más dinero, la catalana, va a ser respondona dentro de las cortes generales. Pero las cortes castellanas prácticamente no se van a pronunciar nunca porque no se convocan. Simplemente con...

No convocarlas y hasta ahora no hay problema. Sin embargo, y un poco enlazando con lo que antes dijo Rosa, lo que sí es cierto es que el surgimiento de esa burguesía a finales de la Edad Media, vinculada a un proceso, a otra serie de procesos como ha sido el proceso de urbanización, lo que llamaríamos hoy clases medias, pues van a ocupar quizá esos cargos burocráticos en el Estado que anteriormente, como no existía, está aquí asociado. Exactamente eso, o sea, los cargos burocráticos, pero por otro lado, el enriquecimiento de esta burguesía a nivel europeo, que en el caso de España ya sabemos que es un poquito distinto, va a determinar incluso que la monarquía autoritaria esté en manos de la burguesía financiera. Es decir, que es que las grandes monarquías autoritarias europeas están financiadas por los banqueros europeos ya en el Renacimiento. Empieza ahí el proceso, y claro, el proceso de endeudamiento cuando llega al siglo XVII es impresionante. Con el Renacimiento se llega a un nuevo modelo de la monarquía.

de Estado frente a los reinos medievales. Aparece el Estado moderno o Estado absolutista basado en la monarquía autoritaria. La creación de la hacienda pública y de la departamentalización de la administración pública, el ejército permanente y la diplomacia serán las bases del Estado moderno. ¿Por qué decimos que el Renacimiento supone un cambio credencial, un cambio de mentalidad? ¿Qué pasa con la cultura, la ciencia, el pensamiento en general? Es un desmoronamiento total del sistema ideológico y de los presupuestos filosóficos. De lo que había sido la Edad Media. Es decir, se trataba durante la Edad Media en lo fundamental, claro, estos procesos nunca son absolutos, de una mentalidad teocrática, de una mentalidad cerrada, por ejemplo, a las ciencias experimentales, y sin embargo, a lo largo del Renacimiento, lo que hay, sabemos, es un surgimiento del humanismo y de las ciencias experimentales y de los inventos. Es decir, porque lo que hace falta es hacer avanzar tecnológicamente, tanto para los descubrimientos como para los inventos.

para la producción, una serie de frentes, y entonces hace falta ponerse en contacto con la realidad, no basta con filosofías, vamos a decir, entre comillas. Y además en la ciencia se pasa, por ejemplo, de la concepción geocéntrica a la heliocéntrica. Claro, y luego que la exaltación de este tipo de ciencias concretas, digamos, significa la exaltación de la inteligencia del individuo. Es decir, el individuo puede conocer la naturaleza, y eso es la raíz del humanismo, claro. De alguna forma se podría sintetizar en esa famosa frase de los escolásticos medievales, que decía que la filosofía era una disciplina esclava o sierva de la teología. Ahora la filosofía va a ir por su lado, que son las ciencias concretas, y la teología independientemente por el suyo. Si os parece, vamos a terminar porque el tiempo se acabó. Gracias a las profesoras de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo, Rosa María Martínez Segar, LENA. A

Bezalí, Lucía Rivas Lara y María Teresa González Vicario.

En este programa os hemos dado una visión importante de algunas de las cosas que pasan cuando se realiza la transición histórica entre la Edad Media y el Renacimiento. El próximo día seguiremos hablando del siglo XVI, que es el siglo del Renacimiento. A lo largo de todo este mes de noviembre seguiremos abordando otras cuestiones referidas a los dos siglos restantes de la época moderna, es decir, el siglo XVII y el siglo XVIII, y con todo lo que hoy hemos dicho y todo lo que vayamos desarrollando en los próximos días de este mes, podéis perfectamente abordar el estudio de los cuatro primeros temas de la primera unidad didáctica. En diciembre comenzamos con la Revolución Industrial y la Revolución Francesa, es decir, ya con la segunda unidad didáctica de esta asignatura de Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo. Gracias por vuestra atención y hasta mañana. Gracias.

UNED y todos aquellos interesados en ampliar sus conocimientos. Gracias por vuestra atención, hasta mañana y buenas noches. Gracias por ver el video.

Gracias por ver el video.