

El diseño de la unidad didáctica y la situación de aprendizaje:

Marco normativo y pautas generales para su desarrollo

Esteban Vázquez Cano
Facultad de Educación (UNED)

EV

ÍNDICE

1

MÁSTER
OPOSICIONES
CENTROS

2

MARCO
NORMATIVO

3

FORMATO
DE UD Y SA

4

PAUTAS
GENERALES

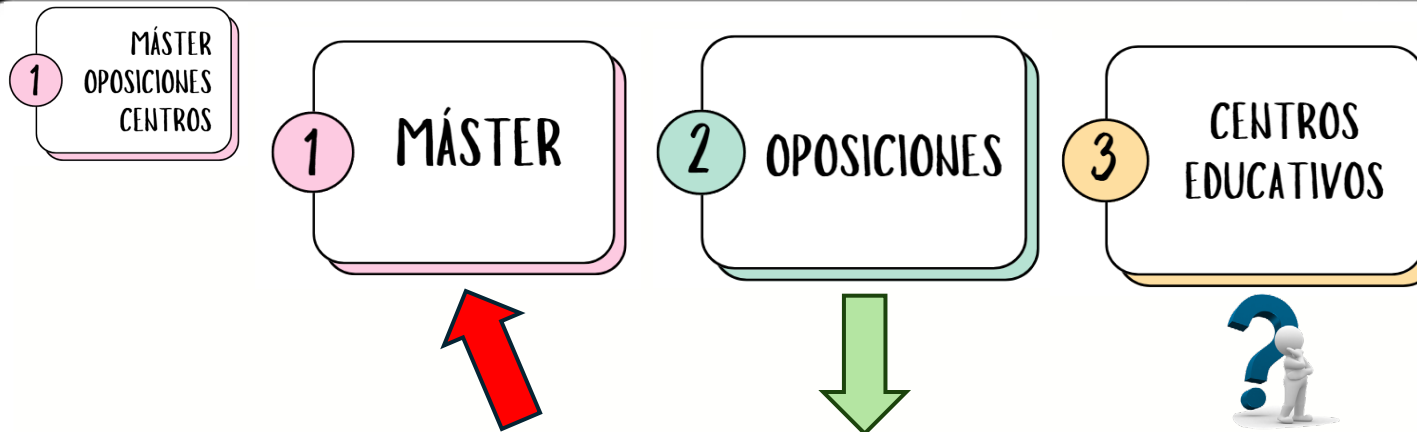
PROGRAMAR
EL CURRÍCULO

Art. 91 (LOMLOE)

Unidad
Didáctica

Situación de
Aprendizaje





En la **elaboración de la unidad didáctica** deberán concretarse, **al menos**:

- 1.- Contextualización.
- 2.- Los objetivos de aprendizaje que se persiguen con la misma.
- 3.- Los contenidos/saberes básicos.
- 4.- Las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula.
- 5.- La selección y uso de los recursos didácticos.
- 6.- Los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y criterios de calificación que se proponen.
- 7.- La secuenciación temporal para un curso escolar.
- 8.- Uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- 9.- Procedimiento para la evaluación de la práctica docente.
- 10.- Atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo conforme a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje.

1 MÁSTER
OPOSICIONES
CENTROS



Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades.

Criterios para la Evaluación y Calificación de las pruebas selectivas

2023

Criterios de calificación de la Parte B de la Segunda Prueba.

Indicadores de evaluación	Porcentaje
Presentación y exposición (hasta 6 puntos)	
1. Diseña la unidad didáctica/situación de aprendizaje de acuerdo a la normativa reguladora del currículo vigente en la Comunidad de Madrid para el correspondiente curso, nivel y etapa.	3%
2. Presenta una introducción motivadora, contextualizando la Unidad/ Situación de aprendizaje respecto a la Programación Didáctica, la realidad y las necesidades del entorno en el que se ubica. Justifica	5%

su elección (por actualidad, impacto, desafío, compromiso, intención educativa...).	
3. Concreta los objetivos de aprendizaje: formulación correcta, coherencia, adaptación a la etapa de desarrollo y a las características de los alumnos.	10 %
4. Selecciona los contenidos/saberes básicos acordes con la propuesta de objetivos de aprendizaje y enmarcados en el currículo oficial, apropiados a la etapa de desarrollo y al contexto propuesto.	10%
5. Incluye la metodología. Realiza una propuesta sobre la relación y el tratamiento de los recursos, los agrupamientos y la organización espacial y temporal.	5%
6. Propone actividades que contribuyan al logro de los objetivos y al desarrollo de los contenidos/saberes básicos propuestos motivadoras, variadas y adecuadas a la diversidad del alumnado (conforme a los principios del diseño universal del aprendizaje). Incluye de actividades de refuerzo y ampliación.	5%
7. Incluye el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	3%
8. Establece una secuenciación temporal.	2%
9. Desarrolla los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas y criterios de calificación (si proceden), e instrumentos de evaluación variados, flexibles y adaptados a la diversidad del alumnado.	8%
10. Describe las medidas de atención a la diversidad del alumnado. Concreción y variedad.	4%
11. Utiliza correctamente en su exposición oral distintos elementos de la comunicación no verbal: paralingüísticos (velocidad, tono y volumen de la voz),	5%



1 MÁSTER
OPOSICIONES
CENTROS



Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades.

Criterios para la Evaluación y Calificación de las pruebas selectivas

2023

Defensa y Debate (hasta 4 puntos)	
12. Demuestra tener conocimiento técnico y científico.	4%
13. Demuestra tener dominio de la materia, asignatura o módulo en la que se encuadra la Unidad Didáctica/Situación de aprendizaje.	4%
14. Transmite seguridad y confianza en la exposición.	3%
15. Se expresa con claridad, coherencia y orden del discurso.	4%
16. Usa adecuado del lenguaje, con precisión terminológica y riqueza de vocabulario.	4%
17. Indica la aplicación práctica en el aula.	4%
18. Muestra su competencia docente; así como sus habilidades y destrezas para gestionar el aula.	4%
19. Ajusta su exposición al tiempo establecido	3%
20. Responde de manera concreta a las preguntas y dudas planteadas por el Tribunal.	5%
21. Aporta de datos y argumentos que no hayan quedado claros en la exposición	5%



2 MARCO
NORMATIVO

Marco normativo básico. *Comunidad de Madrid*

- **LOMLOE**. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Reglamento Orgánico de Centros (1996)** especialmente el artículo 68 donde se establecen los epígrafes fundamentales que debe tener una programación didáctica y que he tomado como referencia fundamental para la confección de esta programación.
- ★ - **Decreto que regula el Currículo en la Comunidad de Madrid (65/2022)** que regula los contenidos a impartir y los referentes básicos para la evaluación.
- **Orden 1712/2023**, de 19 de mayo, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados **aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria**.
- **Instrucciones** de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa, sobre **comienzo del curso escolar 2023-2024** en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid.



2 MARCO NORMATIVO

<https://blogs.uned.es/futurodocente/>



¿Qué hacemos?

Formamos a futuros docentes y a docentes en ejercicio. Enseñamos a programar el currículo de forma actualizada, innovadora y atendiendo a los requerimientos normativos desde un enfoque científico, académico, innovador y contextualizado en la realidad de las aulas.

Conócenos



Libros de acceso gratuito



<https://blogs.uned.es/futurodocente/>



Ministerio	Andalucía	Aragón	Asturias	Baleares	Canarias	Cantabria
➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria
➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria
➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato
Castilla-Mancha	Castilla y León	Cataluña	Extremadura	Galicia	Madrid	Murcia
➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria
➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria
➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato
Navarra	País Vasco	La Rioja	C. Valenciana	FP	ACCESO Y CONVOCATORIAS	
➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Primaria	➔ Ley FP	➔ Acceso y Convocatorias	
➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Secundaria	➔ Autonomía		
➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Bachillerato	➔ Recursos		



3 FORMATO DE UD Y SA

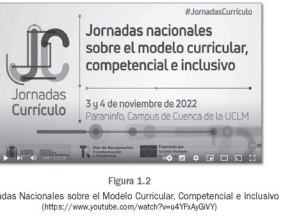
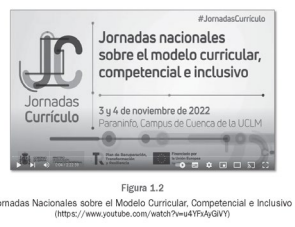


Figura 1.3

Jornadas Nacionales sobre el modelo curricular, competencial e inclusivo.
(Fuente: Lucio Calleja Bachiller. Ponencia: “Arquitectura curricular y documentos de programación”)

3 **FORMATO DE UD Y SA**

Ahondando en el concepto de situación de aprendizaje, en la misma ponencia pronunciada por Lucio Calleja Bachiller, se explicó que una situación de aprendizaje no es lo mismo que una unidad didáctica o unidad de programación (Figura 1.4).



¿Situación de aprendizaje = UD?

Es la unidad básica de la programación (de aula o de departamento/ciclo) donde se interrelacionan todos los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje por un período de tiempo determinado y con una coherencia interna secuenciada y dirigida a la consecución de unos resultados de aprendizaje.
(definición de Unidad Didáctica)

Figura 1.4

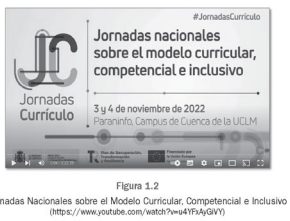
Definición de “unidad didáctica”. Jornadas Nacionales sobre el modelo curricular, competencial e inclusivo.

(Fuente: Lucio Calleja Bachiller. Ponencia: “Arquitectura curricular y documentos de programación”)

3 FORMATO DE UD Y SA

Por su importancia, transcribimos literalmente lo que D. Lucio Calleja Bachiller comenta sobre los términos “unidad didáctica” y “unidad de programación”,

*(...) Lo que tenemos que hacer es cambiar el concepto (...) en una ponencia que di que levantó la mano un inspector y me dijo: “entonces yo ahora ya la semana que viene tengo que ir a los centros y decir a partir de ahora ya “unidades de programación”, la “unidad didáctica” prohibidas, no quiero ver unidad didáctica en ninguna programación”. Eso no puede ser vale. Porque es lo que os digo, **porque me da igual que se llamen “unidades didácticas”, que se llamen “unidades de programación”,** lo que tenemos que hacer es cambiar el concepto. Nosotros proponemos ese término de unidad de programación más que nada por diferenciar el concepto, **pero que si queréis seguir llamándoles unidades didácticas es exactamente igual**, la idea es que lo que se propone tiene que ir vinculado más a cuestiones que están más asociadas con temáticas concretas, con ámbitos de conocimiento concretos, con modalidades de actividades concretas...*



UNIDAD DIDÁCTICA

1.- IDENTIFICACION

Curso		Título	
Temporalización	Evaluación	N.º Sesiones	
Área / Materia		Otras áreas /materias implicadas:	

2.- JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1.- Justificación

Justificar la importancia del tema a tratar desde un enfoque teórico, práctico y funcional.

2.2.- Contextualización

Explicar el contexto socioeducativo en el que se enmarca la UD y su posible vinculación con proyectos de centro o locales.

3.- CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1.- Objetivos Didácticos

El número no debería ser superior a 5 objetivos. Para su redacción, es conveniente que tenga relación conceptual con los criterios de evaluación implicados en la unidad didáctica.

3.2.- Competencias específicas y conexión con el perfil de salida

Competencias Específicas	Descriptor del perfil de salida
Orientaciones de la Competencia Específica a tener en cuenta	

3.3.- Criterios de Evaluación

3.4.- Saberes básicos

3.5.- Tareas competenciales relacionadas con situaciones de aprendizaje (microsituaciones de aprendizaje)

3.6. Transversalidad y Educación en Valores

3.7. Sostenibilidad

3.8. Capacidades (Optativo)

Capacidades de Aprendizaje	Aprender a aprender	☐
	Aprendizaje a lo largo de la vida	☐
	Pensamiento crítico y resolución de problemas	☐
	Pensamiento computacional	☐
	Creatividad e innovación	☐
Capacidades Laborales	Comunicación	☐
	Colaboración	☐
	Iniciativa y espíritu empresarial	☐
	Alfabetización mediática	☐
	Capacidades digitales	☐
Capacidades para la Vida	Ciudadanía	☐
	Vida y Carrera	☐
	Responsabilidad social y personal	☐
	Conciencia cultural	☐
	Desarrollo sostenible	☐

4.- ENFOQUES METODOLÓGICOS

Aprendizaje Basado en Proyectos, Problemas y/o Retos (STEAM, Makerspace, etc.).	☐
Aprendizaje colaborativo.	☐
Aprendizaje personalizado/adaptativo.	☐
Aprendizaje servicio.	☐
Clase invertida / Flipped Classroom.	☐
Microteaching / Micropildoras.	☐
Simulación virtual (laboratorios virtuales).	☐
Otros:	

Explicación de los enfoques y su motivación:

5.- DESGLOSE DE LAS SESIONES (Secuenciación)

Sesión 1

Descripción de la actividad docente:

Descripción de la actividad del estudiante: (identificar aquellas susceptibles de ser evaluadas)

Agrupamiento

Espacio

Trabajo para casa

Sesión 2

...

6.- ESPACIOS DE APRENDIZAJE (Optativo)

Zonas de Desarrollo	Espacio Real
Investiga (Analiza, Averigua, Cuestiona, Examina)	Aulas específicas/grupo, biblioteca, espacios externos al centro (museo, espacios exteriores, online, etc.)
Presenta (Comparte, Escucha, Informa, Muestra)	
Crea (Edita, Imagina, Manipula)	
Desarrolla (Diseña, Inventa, Planifica)	
Interactúa (Colabora, Debate, Pregunta)	
Intercambia (Busca, Descubre, Indaga)	

7.- DUA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1.- ESTRATEGIAS DUA

7.1.1.- REPRESENTACIÓN

A.- Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

B.- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

C.- Proporcionar opciones para la comprensión.



3

FORMATO
DE UD Y SA

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Cómo hacer una situación de aprendizaje

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato



Esteban Vázquez Cano

UNED

sanx y torres

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Cómo hacer una unidad didáctica en

Educación Primaria y Secundaria. LOMLOE



Esteban Vázquez Cano

UNED

sanx y torres

7.1.2.- ACCIÓN Y EXPRESIÓN
<i>A.- Proporcionar opciones para la interacción física.</i> <i>B.- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</i> <i>C.- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</i>
7.1.3.- COMPROMISO
<i>A.- Proporcionar opciones para captar el interés.</i> <i>B.- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</i> <i>C.- Proporcionar opciones para la autorregulación.</i>
7.2.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD / MEDIDAS DE APOYO EDUCATIVO
7.2.1.- Adaptación significativa: apoyo y refuerzo. 7.2.2.- Alumnado que presenta discapacidad física o sensorial. 7.2.3.- Alumnado que presenta sobredotación intelectual o mayor desarrollo académico.
8.- EVALUACIÓN
8.1. Valoración y consecución de los criterios de evaluación y competencias específicas. 8.2. Técnicas, procedimientos y pruebas de evaluación. 8.3. Instrumentos de evaluación. 8.4. Registro y anotación de la evaluación. 8.5. Actividades de recuperación.
9.- MATERIALES Y RECURSOS
<i>9.1.- Digitales:</i> Identificación y justificación de los mismos en relación al desarrollo de saberes básicos y competencias (mención expresa a su empleo ético y sostenible). Diferenciar entre propios de la administración de externos (todos libres). https://www.symboloo.com/shared/AAAABTgRE6oAA41_0ZbSpw==
<i>9.2.- Analógicos:</i> Identificación y justificación de los mismos en relación al desarrollo de saberes básicos y competencias
10.- AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE
11.- REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA
<i>Se debe incluir lo siguiente: (1) normativa básica empleada (2) libros o artículos consultados (3) materiales o recursos que se hayan utilizado y estén publicados o accesibles en red.</i>



4

PAUTAS
GENERALES

Cómo
hacer una
situación de
aprendizaje

Educación Primaria,
Secundaria y Bachillerato



Esteban Vázquez Cano

UNED

Sanz y Torres

Cómo
hacer una
unidad
didáctica en

Educación Primaria y
Secundaria. LOMLOE



Esteban Vázquez Cano

UNED

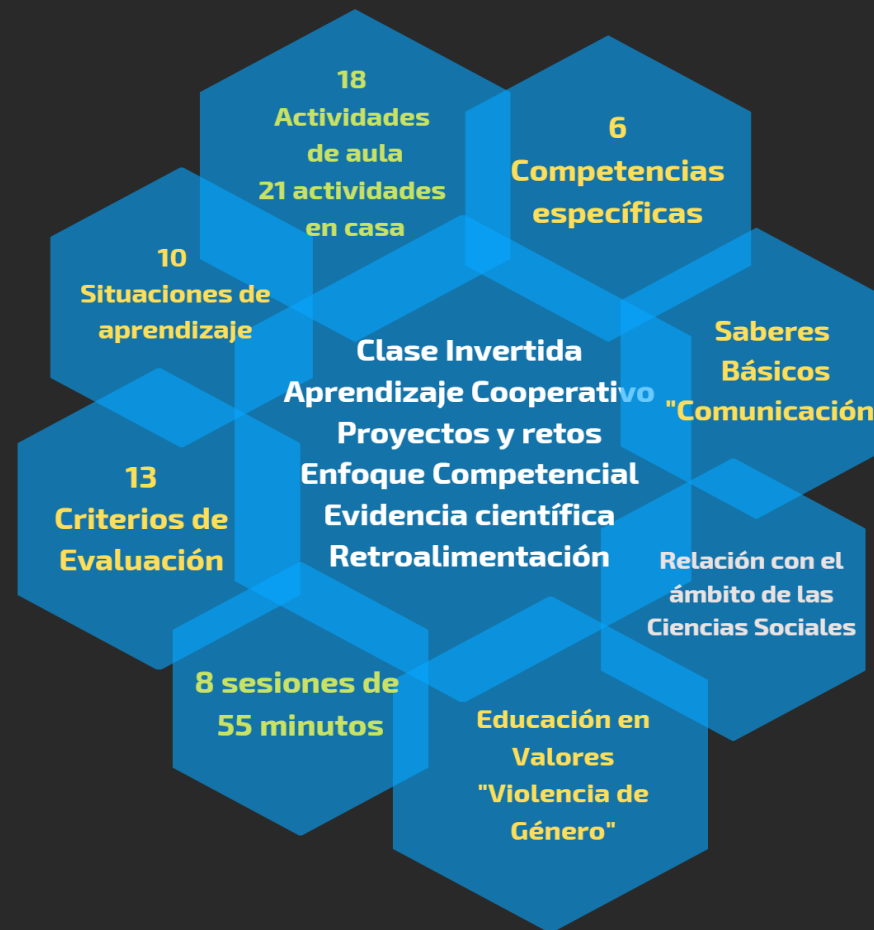
Sanz y Torres

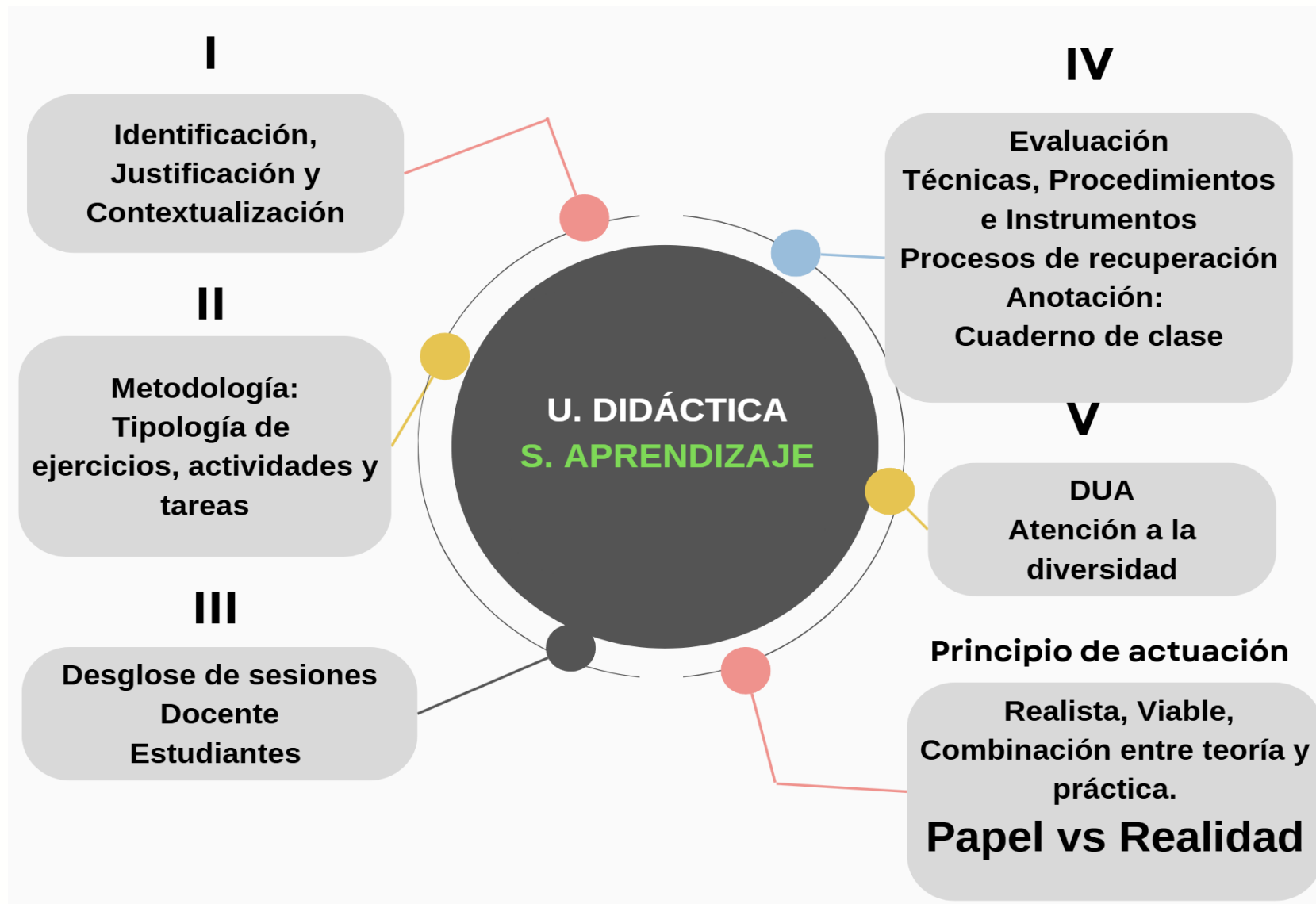
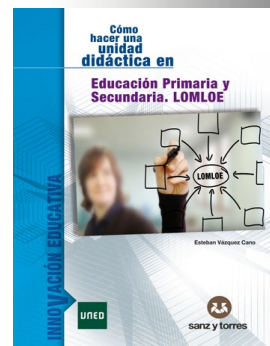
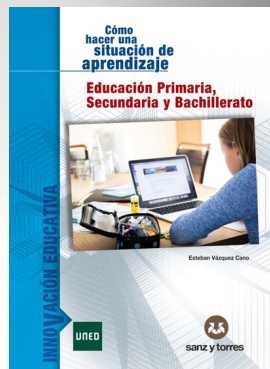
UD. Opinión y Debate

Esta unidad didáctica plantea un tema esencial de la comunicación: la correcta expresión de la opinión personal y la adecuada participación en debates. Para ello, se proponen actividades con base en los diferentes planos del lenguaje y en la evaluación y autoevaluación de las intervenciones.

La unidad se aborda desde un enfoque competencial en el que se integran saberes básicos, competencias contextualizadas en situaciones de aprendizaje que se ponen en práctica en el ámbito personal, académico, social y profesional.

Fuente. Esteban Vázquez-Cano (UNED)





Referencias

- Gairín, J. y Ion, G. (Eds.). (2021). *Prácticas educativas basadas en evidencias. Reflexiones, estrategias y buenas prácticas*. Narcea.
- Hattie, J. (2008). *Visible learning for teachers*. Routledge.
- Hattie, J. (2008). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Routledge.
- Vázquez-Cano, E., Polo-Martínez, I., García Abós C. y Santiago Espejo. M. (2022). *Cómo hacer una programación didáctica en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. UNED-Sanz y Torres.
- Vázquez-Cano, E. (2022). *Cómo hacer una unidad didáctica en Educación Primaria y Secundaria*. UNED-Sanz y Torres.
- Vázquez-Cano, E. (2023). *Cómo hacer una situación de aprendizaje*. UNED-Sanz y Torres.





Consulta Programa y Matricula

Cómo hacer una Programación Didáctica en LOMLOE. Primaria, Secundaria y Bachillerato



Consulta Programa y Matricula

Cómo hacer una UD y SA en LOMLOE. Primaria, Secundaria y Bachillerato



Consulta Programa y Matricula

Cómo hacer una Programación y Unidad Didáctica en Formación Profesional



Consulta Programa y Matricula

Cómo defender la Programación, Unidad Didáctica y Situación de aprendizaje frente al tribunal



GRACIAS

evazquez@edu.uned.es

Esteban Vázquez Cano
Facultad de Educación (UNED)