

EEHAR-CSIC/UNED
Seminario Internacional/Curso Extensión Universitaria
Parresía: Cuerpos, palabras y Dignidad
Metadatos

Sesión 3 de noviembre

Presentación del Seminario Internacional/Curso de Extensión Universitaria:

Intervienen:

Antonio Pizzo
Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Víctor Mora Gaspar
Investigador Postdoctoral. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
(EEHAR-CSIC)

A continuación:

Primera sesión:

Parresía, expresión y verdad

Modera y presenta:

David Hernández Castro
Investigador Postdoctoral. Departamento de Filosofía. Universidad Nacional de
Educación a Distancia (UNED)

Intervenciones:

*Parresía y arquitectura. Los espacios de Borromini como modo singular de expresión del
Barroco*

Patricia Fernández García
Investigadora Postdoctoral. Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

Il gioco della verità e le ragioni del nichilismo

Franca D'Agostini
Profesora de Lógica y Argumentación. Università degli Studi di Milano (UNIMI)

Sesión 4 de noviembre (primera parte)

Segunda sesión:

Parresía y cuerpos

Modera y presenta:

Patricia Fernández García
Investigadora Postdoctoral. Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

Intervenciones:

Los cuerpos de la democracia. La parresía del gesto en la Atenas del siglo V a.n.e.

David Hernández Castro
Investigador Postdoctoral. Departamento de Filosofía. Universidad Nacional de
Educación a Distancia (UNED)

*Colectividad, verdad y resistencia. Nuevas formas de parresía en los movimientos
sociales contemporáneos*

Víctor Mora Gaspar
Investigador Postdoctoral. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
(EEHAR-CSIC)

Nosotras, las feministas: genealogías de una parresía bastarda
Carolina Meloni González
Profesora de Filosofía. Universidad de Zaragoza (UNIZAR)

Sesión 4 de noviembre (segunda parte)

Tercera sesión:
Parresía y discurso

Modera y presenta:

Víctor Mora Gaspar
Investigador Postdoctoral. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
(EEHAR-CSIC)

Intervenciones:

Demos e imperialismo en los discursos de la democracia ateniense del s.V.
Miriam Valdés Guía
Catedrática de Historia Antigua. Departamento de Historia Antigua. Universidad
Complutense de Madrid (UCM)

Simone Weil en 'Europa 51' de Roberto Rossellini
Marta Azparren Lucas Artista Visual Residente.
Real Academia de España en Roma (RAER)