

Sin distancias, la UNED en Radio 3. (SUBTITULADO AUTOMÁTICO)

Muy buenos días en el tiempo de radio de la UNED, la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Radio 3.

Nuestra propuesta se centra hoy en una cualidad que nos distingue a los seres humanos de otras especies.

Somos la única especie educable que habita al planeta.

Hablamos con las autoras de un libro que se centra en el ser, el estar y el actuar humano para proponer modos más humanos; de ser estar y actuar en el mundo y con las demás personas.

Después, hablamos con una de las editoras de la guía -Prado, un recurso en formato digital de libre acceso, que tiene como referente los objetivos de desarrollo sostenible para una práctica docente e innovadora.

En respuesta a la actual crisis socioecológica.

En sus páginas.

Se hace visible la relación entre las problemáticas de cada uno de los 17 ods, que conforman la agenda 2030 de las Naciones Unidas y los contenidos del currículo básico de las asignaturas de la educación secundaria.

Sin distancias Radio 3.

Hablamos de libros.

La especie, educable Antropología de la educación; un libro escrito por tres profesoras docentes e investigadoras que comparten líneas de trabajo en Filosofía y en Antropología de la educación, María García, profesora de la Facultad de Educación de la UNED, Aurora, Bernal Martínez de soria.

Profesora de la Facultad de Educación y psicología de la Universidad de Navarra y María del Rosario González Martín, profesora de la Facultad de Educación.

Centro de formación del profesorado de la Universidad Complutense de Madrid.

La especie educable Antropología de la educación, María García Buru-profesora de la Facultad de Educación.

Cómo surge este libro? Una obra muy querida por las tres autoras? Si efectivamente es un tema que nos está como diría los italianos, molt cuore y la verdad es que la obra surgió por invitación.

Estas cosas que a veces te pasan en la vida que el editorial síntesis está pensando en renovar su colección de manuales básicos para estudiantes de los grados de educación y, bueno, pues, decidió encargarle al profesor Gonzalo Jover que en la actualidad es el decano de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense.

Le encargó que pensara en los autores que podían coordinar las diferentes obras y a mí me invitó a coordinar la obra de Antropología de la Educación porque sabía que qué tiempo dedicándome a estos menesteres y personalmente me parece que es una idea muy buena el renovar los manuales universitarios porque aunque la condición humana sea la de siempre, es verdad que las circunstancias cambian mucho.

Entonces, manuales muy buenos que a lo mejor se habían escrito hace unas décadas, pues no tienen en cuenta los cambios, vertiginosos a los que estamos sometidos.

Los humanos.

En este momento entonces partió de esa invitación y dijo que la condición que ponía la editorial era que fueran profesores de varias universidades para que fuera una visión más holística y seis ojos.

Ven más credos.

Entonces, pues, invite a mis dos buenas amigas y colegas, la profesora González Martín y la profesora Bernal a que trabajaran conmigo este texto y la verdad creo que es un modestia, parte no, pero sí sí sí hay que decir la verdad.

Creo que ha salido un libro de texto bastante bueno y adaptado a la situación del momento, y leyendo el libro, vemos que es especialmente útil para esos niveles medios para secundaria y para la formación del profesorado en todos los niveles.

En los estudios de radio de la UNED nos acompañan, María García, profesora de la UNED y María del Rosario, Charo González Martín, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, y a través de la línea telefónica hablamos con Aurora Bernal, Martínez de Soria, profesora de la Universidad de Navarra, buenos días Aurora, la especie educable Antropología de la educación tiene cuatro grandes apartados, y el primero de ellos, además del que Aurora Bernal se ocupa directamente, pues está centrado en la Antropología de la educación.

Por eso, me gustaría que nos hablase de cuál es el sentido de la Antropología de la educación Aurora Bernal, una disciplina antropológica Arroyo podemos decir que no ha sido lo que le como para lo como sentido la pregunta el color de conocimiento del género humano antropológica y de la Antropología, el conocimiento del romano Vera y era la educación que, fundamento tiene la habilidad.

La capacidad de educar de ser humano fundamental haciendo somos nosotros, lo hemos adoptado de una antropología más bien filosófica, más abarcadoras que tomando elementos de las otras disciplinas antropológicas.

No tener una visión universal, como el género humano, educador y educable, va piano.

Aquí comenzamos el libro con sus capítulos, que el ser humano tiene un fin humano y como un ser humano, y ahí se descubren ola.

La importancia que tiene la educación en lo humano es un poco la idea, la especie educable se titula al libro, pero ustedes parte de que el hombre es el único animal que aprende a ser lo que es también de seres inacabados, de que se puede aprender a ser humano.

Por eso me gustaría profundizar un poco más en este contenido de esta obra, que parece una obra sencilla, pero encierra mucha filosofía, no solamente ver educación, sino para comprender el mundo en que vivimos y para comprender al ser humano.

Aurora título educable fue una muy afortunada, María y evoca conocimiento evoca, otra fórmula de Aristóteles Corgo, claro contemporáneos, hablar de ser humano como como pongo como añadía y con una política propia un nombre repesado poco lo complicado que es el ser humano, no una obra más complicada, porque encierra, no somos un ser muy opuesto y muy complejo en el que hay que armonizar distintas partes, y en eso consiste nadando canción o de las dimensiones educados -humano.

Todo lo que es.

Todas sus tres partes hay mucho implica.

Corporal, hay mucho, iba; hay una dimensión moral o libre, hay una dimensión social, cívica estética; no somos todo eso armónica, pero también es que cuando la educación por eso puede resultar no tan es, pensamos todo lo que lo que hay que hablar para conocer de fondo, y precisamente eso ahí ya una.

No creo que no nos gusta.

También hay recalcarlo.

Que hay que distinguir.

No todo nuestro aprendizaje añade algo más el aprendizaje lo tienen los males y, sin embargo, no seres humanos no, no solo aprendemos, sino que nos educamos, pero para mí eso muchísimas gracias a la verdad para dedicado este tiempo en la de la UNED, como era una entrevista por teléfono, pues hemos querido hacerla en un primer momento y vamos a continuar con las otras autoras María García, María de los Aurora Bernal.

Como les comentaba, es profesora de la Universidad de Navarra, profesora de la Facultad de Educación y psicología de la mesa.

Comentaba libro está estructurado.

Cuatro partes.

Una introducción a la Antropología de la educación, ser humano, aprender a ser humano, los modos de estar rumanos, aprender a estar, y el actual humano aprender a actuar humanamente, María García Burundi.

Me gustaría también que nos comentase la estructura de esta obra.

Las tesis educable antropología de la educación, es una labor muy conjunta.

La estructuración del libro realmente.

Podemos decir que a la hora de escribirlo lo que más trabajo nos ha llevado es estructurar el índice, porque cada una, pues sí que teníamos contenidos más que suficientes para volcar ahí pero por lo menos no sé tú que pensar a echar opera a mi una cosa que me ha gustado mucho.

Nuestro modo de trabajo es que hemos consensuado el índice y hemos trabajado mucho el esqueleto y luego cada autor ha tenido completa libertad para volcar los contenidos dentro de los ámbitos en los que cada uno tenía su especialidad.

Entonces, el libro lo hemos estructurado en cuatro partes.

La primera parte es podemos decir una introducción sistemática a lo que es la disciplina, o sea que es ese campo del saber, que es la Antropología de la educación.

Y entonces, qué preguntas sea? Hace la pregunta por lo humano, que es el ser humano? Quiénes? El ser humano, pero un poco desde el punto de vista de la disciplina académica y después, una vez que ya se ha estudiado la disciplina académica, que en esto la que se ha encargado más directamente de la redacción del texto, aunque ya digo que ha sido una obra conjunta, ha sido la profesora Bernal, luego hemos visto tres verbos muy importantes a la hora de definir lo que es el ser humano, que es el ser el estar y el actuar, y hay tres preguntas fundamentales, no, qué es el ser humano, cómo está el ser humano y que hace el ser humano, y de ahí desde esa descripción de que es cómo está y que hace surge la pregunta educativa, cómo se puede ser más humanamente, cómo se puede estar de un modo más humano en el mundo, con los otros, etc. Cómo se puede actuar más humanamente.

Entonces allí llega ya todo el tema de la educa habilidad, y la inter penetración del ser, con el ser mejor, del estar, estar más humanamente, actuar con aprender a actuar de un modo más humano que nos haga más felices y haga más dignos a los que tenemos alrededor, pues yo creo que vamos a seguir avanzando, porque la profesora Aurora Bernal nos ha acercado un poco a una de esas claves ser humano y María del Rosario González.

Se ocupa especialmente de esa otra gran cuestión, de esa parte del libro, que se centra en los modos de estar humanos, aunque, como nos decía la profesora María García, pues es una obra equilibrada en la que las autoras han vertido su experiencia en docencia e investigación, como mencionaba al principio, pues vinculado con la filosofía de la educación, con la Antropología de la educación media del Rosario, Charo Charo, hay una una cuestión que yo creo que preocupa no solamente desde la escuela, sino desde desde cualquier ámbito social, y que tiene mucho que ver con cómo esos modos de estar humanos ante la situación de desafío climático de emergencia climática que estamos viviendo.

Me gustaría que nos hablase de la importancia de saber estar en el mundo.

Ustedes señalan en el libro que el ser humano es un ser que habita y modifica el mundo en el que vivimos y además también nos insiste, y esto yo creo que con abrir los ojos todos somos conscientes de que es así que estamos llegando a límites de insostenibilidad alarmantes que supone tomar conciencia de una educación ecológica.

Muchas gracias por la invitación.

Para mí ha sido un placer estar en y colaborar en este libro y ciertamente este comienzo no con la parte ecológica.

Yo creo que son temas y es parte de nuestra intención de que es un libro adaptado al momento.

No es un libro que contiene lo clásico, lo propio y lo contundente vamos a decirlo así del conocimiento de la Antropología de la educación, pero también sabe dialogar con las preocupaciones y las urgencias de este momento.

Cuando tratamos el tema de la ecología, primero lo que vemos es que verdaderamente el ser humano es uno más entre los otros seres vivos, y eso es fundamental, algo que tenemos que ser conscientes, y tenemos que vernos en esa conexión.

En ese equilibrio, en esa armonía con el resto de los seres vivos, con el resto del planeta, etc. Pero, por otro lado, somos un ser vivo singular los delfines.

No hacen una convención sobre el clima, vamos a decirlo así.

Nosotros.

Ahora vamos a coger una convención sobre el clima, pues tenemos una responsabilidad, y esa responsabilidad supone una toma de conciencia ciertamente, habitamos transformamos; habitamos a través de la modificación de la técnica, el ser humano, lo propio es la técnica, ya en el mito de Prometeo o no nos encontramos que cuando se hace se señala al ser humano se le señala como que lo propio es la técnica también.

Lo propio es es, es la amistad es la justicia, es la ciudad.

Entonces, cómo podemos equilibrar esto para que realmente consigamos es armonía ese, ese sutil, equilibrio con con la naturaleza, a la vez que adaptamos ese mundo, ese mundo, cuando la adaptamos lo estamos al modelo, que nosotros nos comprendemos, a nosotros mismos y en relación con el.

Si nos fijamos, utilizamos el símil de los jardines, un símil muy visual, y por eso lo hemos escogido.

Si yo veo un jardín francés, entiendo que hay una visión como muy organizada, desde un punto de vista concreto y donde todo se cuida y se organiza y se modifica no desde una visión determinada.

Sin embargo, si encontramos un jardín inglés, es completamente diferente.

Si encontramos un jardín japonés, también el cuidado del detalle es diferente al cuidado en un jardín inglés.

Entonces lo que nosotros vemos es que realmente modificamos al mundo tal como nosotros nos comprendemos.

Por lo tanto, hay que trabajar en esa comprensión de nosotros mismos, que es capaz de armonizar con la naturaleza, teniendo en cuenta quiénes somos como ser humano singular respecto a los otros seres vivos, etc, y ahí por ejemplo la ecología de la ciudad, pensar de nuevo la ciudad, pensar de nuevo la relación con con la naturaleza, pero hay que tener en cuenta que somos técnico, y si te fijas, lo que nos ocurre es que muchas veces disociamos, y cuando hablamos de ecología, nos parece que entendemos una vuelta a la naturaleza prescindiendo de aspectos técnicos, y eso no es propio de la condición humana.

Lo que hay que pensar es la tecnología que es capaz de ayudar y armonizar sutilmente, adaptándose y cuidando ese equilibrio.

Entonces, comprendernos de verdad nosotros mismos y a la vez que comprendemos el valor, la sensibilidad, la admiración también por la belleza, por la naturaleza, por el cuidado de nuestro hogar.

Efectivamente, el hogar de todos estaba escuchando a Charo, González y también estaba pensando que nos hablan de diversidad.

Luego les preguntaré también sobre multiculturalismo, globalización de una educación integral y también de derechos humanos, de justicia social.

Ponen también énfasis en la sostenibilidad, en ese límite al que estamos llegando, que va a impedir efectivamente, que se desarrolle la vida humana y la vida de otros seres en la tierra, al menos tal como la entendemos.

En los últimos siglos María García, me inguru a lo largo del libro página página.

Vamos avanzando, como antes nos explicaba un poco la estructura del libro en ese conocimiento del ser humano y cómo aprender a ser humanos hasta en el mundo, actuar humanamente, y hay un asunto complejo y que tiene mucho que ver con lo que nos están comentando.

Ese tema de la libertad, ese actuar humano.

Es estar en el mundo, tiene unos unos límites.

Me gustaría que nos hablase un poco de los límites, de la libertad y del papel de la educación, de esas tensiones que muchas veces se producen entre la libertad de unos y la de los otros problemas, y ese es el cuide la cuestión.

Realmente, antes Charo.

Decía que somos un viviente entre los vivientes, pero un viviente singular, y justamente lo que lo singulariza es la capacidad de autogobierno, es decir, nuestra nuestra libertad.

Nosotros decidimos sobre el estilo de vida y nuestro propio destino.

Entonces, cuando preguntabas también por esto me venía a la cabeza que tú has dicho la palabra complejo no la complejidad humana también Aurora, hablaba de que el libro quería ser abarcados.

Armonizar, integrar.

Bueno, en el fondo todo el problema de la libertad es el problema de armonizar lo complejo, sin destruir ninguna de las partes, que tienen que integrar ese todo armónico, o sea, la condición humana es la condición de un ser complejo, pero que tiende a la armonía complejidad no quiere decir complicación, sino riqueza, pero justamente esa riqueza, lo que requiere ser integrada.

Entonces, nosotros, en el tratamiento de la libertad y en el tratamiento de la educa habilidad y también en el propio índice del libro, se ve que lo que queremos es ayudar a las personas que libremente, si lo desean, opten por una visión abarcante, sintética, que busquen, armonizar y no excluir tanto armonizar las capacidades que tiene el ser humano, sin excluir ninguna, como armonizar la convivencia entre todos los seres humanos, sin excluir ninguno, armonizar las relaciones entre el ser humano y lo que no es humano, el mundo material y como esa, esa preocupación de integración de todos los o posibles este mundo es muy rico y entonces, la educación de la libertad me parece que está precisamente por ahí; no estar abiertos a lo que hay y tratar de integrar todas las posibilidades para contribuir al bien de la naturaleza, al bien de la sociedad y al bien propio del fondo es la felicidad, que es lo que todos buscamos, pero siempre desde una visión integradora, abarcante que claro.

Nosotros distinguimos pero no se pueden separar los distintos niveles.

Hay que distinguir para estudiar, pero luego hay que intentar integrar todas esas distintas aspectos, y eso me parece que es la educación de la libertad, el autogobierno integrador yo creo que además, leyendo el libro, vamos descubriendo ese conocimiento del ser humano y el papel de la educación y además de una manera me van a permitir muy didáctica, porque no solamente tenemos las propuestas y tenemos una serie de cuadros muy relevantes también esas citas tan interesantes que ustedes recogen muchas de ellas clásicas y que parece algo lejano, pero cada vez es más próximo y más necesario reflexionar sobre estas cuestiones, y para ello no solamente nos ofrecen en cada uno de los de los capítulos un glosario sino que además nos ofrecen unas propuestas de reflexión para seguir reflexionando, para seguir trabajando y como muestra también de algunos de esos temas tan de actualidad que abordan en el libro Charo Rosario González.

De gustaría, bueno, es además algo que se refleja de forma transversal en todo el libro, es la realidad de que la educación ha de formar ciudadanos para vivir en el mundo que les ha tocado vivir.

Antes no se hacía un guiño cuando hablábamos de la educación ecológica, como ven, el papel de la educación para aprender a habitar humanamente; también el espacio virtual, que además forma parte cada vez más, de las vidas de los ciudadanos del siglo xxi, en especial de los de los jóvenes, que son el presente y el futuro, como decíamos antes.

Ciertamente es una de las preocupaciones que también está en el libro, que sea capaz de responder a las preguntas, a las cuestiones, a las inquietudes de hoy, no como como bien decías estaba el tema de.

Pues esos, esas ayudas para colaborar en, para seguir trabajando, para seguir pensando, para seguir una de las ideas que tenemos en el libro.

La idea de que realmente esto es una sugerencia para pensar más allá estas sugerencias de textos para profundizar con preguntas de películas que planteamos con reflexiones para nosotras ha sido muy importante que queden reflejadas en una experta en el trabajo del cine y por otro lado, para mí yo yo también siempre mando películas para analizar en clase, porque me parece que es el texto fílmico el que más vena ahora, y al menos no salíamos con eso que ven para que aprendan a verlo de verdad, y eso forma parte también de esa educación transversal en las nuevas tecnologías, que ya no son tan nuevas en las TICs, y ciertamente es una transformación brutal la que estamos viviendo es un nuevo mundo que hemos generado.

Si modificábamos el mundo, ahora lo que hemos conseguido es generar un mundo nuevo, un mundo diferente, no uniéndolo con el tema que comentábamos anteriormente.

Una de las imágenes, que también traíamos era la de ciudad del cabo vista desde arriba vista desde satélite, donde se ve la diferencia que hay tan fuerte entre el barrio rico vamos a decirlo así y el barrio pobre.

La visión de satélite, también tecnología, nos ha permitido darnos cuenta, hacernos consciente de lo que nosotros hemos creado, habitando antes.

Había que pasar una frontera ahora a través del satélite.

Lo hemos visto y parte.

La urgencia del momento es que nosotros no creemos en ese nuevo mundo que generamos estas dificultades, que realmente sea ético yo creo que atraviesa a todo el libro una preocupación ética, porque la educación siempre es ética, siempre tiene que proponer un mundo, tiene que proponer una finalidad, proponer una idea de ser humano, que nosotras nos comprometemos en que sea un ser humano, comprometido también con la realidad, el tema de las las TICs, para nosotros es fundamental.

El mostrar como por ejemplo, como ya cambia las fronteras, igual que la velocidad hizo una transformación tremenda en lo que ha sido la humanidad, pero,

bueno, pues acercando transformándola distancias, la tecnología ya ha roto también esas barreras.

Ya estamos más cerca de los que estamos distantes muchas veces, no, y lejos de los que estamos cercanos y, por otro lado, el mundo ya en la frontera es de accesibilidad.

No todo esto hay que pensarlo a fondo y hay que pensarlo desde, por ejemplo, el pensamiento crítico y las y las redes sociales.

La cultura de la imagen.

Tenemos que enseñar ya no solo a analizar un texto, tenemos que enseñar a analizar las imágenes y todo lo que nos llega en esa dimensión afectiva que también está detrás de todo el libro, que también es necesaria, que sea muy educada, muy trabajada, porque es a través de la que nos impactan las redes sociales.

2.

Bueno, eso también está el libro impregnado de todo.

De todo este trabajo está claro, es, digamos, empuje, por formar, también a ciudadanos e incompetencias para ser humano, para habitar este mundo, que compartimos con otros seres animados, y no animados, sobre todo, como hacer un mundo sostenible, lo solamente para las personas y los seres que lo habitan actualmente, sino sostenible también para las generaciones próximas y futuras.

María García vamos a concluir este este coloquio.

Yo animo a nuestros oyentes a leer el libro.

Acercarse al libro es un libro muy fácil de leer.

No es un libro voluminoso; pondremos un enlace precisamente a la editorial para que puedan ojear el índice y ver un poco el formato del libro, la editorial síntesis y se animen a esa lectura.

Me gustaría concluir con algo filosófico, porque antes nos hablaban de esa antropología filosófica y también nos decían que no, es que estuviesen descubriendo nada nuevo si no reflexionando y actualizando, y también dando claves al profesorado y al ciudadano del siglo xxi para aprender a ser, aprender, a estar, aprender a actuar, pues la pregunta sería que caracteriza al ser humano del siglo xxi, no el que nos reflejan, si no desde su perspectiva, como somos los seres humanos en el siglo xxi, María García gurú, y después, qué es lo que puede aportar la Antropología de la educación al conocimiento de ese ser humano? Le hago la pregunta doble, porque en muchas ocasiones nos ha insistido y también lo vemos en la introducción del libro.

Como de alguna manera todo.

Hombre, es en cierto modo un antropólogo, porque queremos conocernos y conocernos cada vez más en profundidad y, como antes también mencionaba, pues en un mundo cada vez más complejo.

Es una pregunta difícil.

Yo hablaba de filosofía, es decir, estas son las 2, unas berzas y además una característica también de las autoras de este libro es su capacidad para la divulgación conforme estabas formulando la pregunta, es decir, a ver, el ser humano es lo que es la condición humana, podemos decir, no ha variado.

Desde que hay seres humanos sobre la tierra, lo que ha variado es las circunstancias en las que viven esos seres humanos precisamente porque por su propia condición son capaces de modificar el mundo en el que viven y crear por medio de la técnica del conocimiento, un un nuevo mundo para las generaciones posteriores.

Cuál es la característica, a mi modo de ver, de el momento en el que nos ha tocado vivir? Pienso que que lo que es distinto en relación con otras épocas es la velocidad exponencial a la que vivimos y la incapacidad humana para asimilar en profundidad esos cambios que nosotros mismos producimos.

El tema de la sociedad líquida de la que hablaba Bauman es que se bueno cuando los productos humanos, por ejemplo, las instituciones como surgen las instituciones, pues a alguien se le ocurre una buena idea, eso cristaliza a lo largo del tiempo y luego ya pasa al acervo común.

Ahora mismo alguien se le ocurre una buena idea, y antes de que cristalice y pasa al acervo común, ya ha nacido otra buena idea que la desbanca entonces ahora mismo me parece que los seres humanos tenemos que aprender, o si queremos ser felices, tenemos que aprender a frenar, aprender a pararnos, contemplar pensar si queremos llevar las riendas de nuestra propia vida, porque si no, como la capacidad de información es tanta como las nuevas tecnologías han hecho que el planeta se síncope y yo sé lo que está pasando ahora mismo a tiempo real.

En Hong Kong, en Barcelona y en ciudad del cabo la capacidad humana no puede.

Hay una frase del poeta que dice que humana canon behartu, macho, reality sea la condición humana no puede soportar demasiada realidad.

Pienso que ahora mismo hay mucha más información que capacidad humana de procesarla y convertirla en conocimiento.

Entonces me parece que la condición humana, siendo la que es de siempre porque todos tenemos las mismas aspiraciones a la verdad, a ser felices, nadie queremos que nos engañen, podemos decir que no sabemos si hay verdad o no hay verdad, pero nadie quiere ser engañado, es decir, esas aspiraciones, que son perennes, tenemos que vivirlas en un mundo que está permanentemente acelerado por encima de la capacidad humana de reflexión.

Por eso me parece que es muy importante ayudar a que las personas jóvenes, menos jóvenes y mayores separen, reflexionen y luego hagan lo que quieran, pero que

puedan ser dueños de sus propias decisiones, sino que sean llevados por el torbellino de las redes sociales, de las modas o de los sondeos de opinión o de las fake.

Me puesto filosófica me lo pedía, es lo que he abusado, que le pedía, porque, bueno, son muchos los años que la profesora María García mi grupo, se imparte en esta materia.

Filosofía de la educación en los grados de la Facultad de Educación de la UNED y también Antropología de la Educación, además de otras muchas cursos de formación del profesorado, y, bueno, también estaba recordando, pues, otro otro programa de hace unos años, en el que participó en la radio de la UNED, María del Rosario González Martín, profesora de la Facultad de Educación del centro de formación de profesorado en la Universidad Complutense de Madrid, en la que yo creo que la de 2011 nos hablaba de la educación en valores, de la importancia del amor con letras mayúsculas.

Ahora, además, en este libro, pues también dedica un capítulo a estar a estar abierto.

Eso es fundamental.

Así que muchísimas gracias también a Aurora Bernal, con la que hemos hablado por teléfono Aurora, Bernal Martínez Soria, profesora de la Facultad de Educación y psicología de la Universidad de Navarra, por compartir con nosotros, pues estos apuntes en torno a la filosofía de la educación, la Antropología de la educación con motivo de la presentación en la radio de la UNED.

De este, este libro, que ya tiene unos meses de la editorial.

Síntesis.

La especie, educable Antropología de la educación hasta muy pronto hasta siempre; Muchas gracias; muchas gracias.

Sin distancias, un programa de la UNED en Radio tres cuando quieras en Canal UNED.

Canal punto UNED.

Punto es con enlaces de interés sobre los temas propuestos.

Canal punto UNED.

Creemos juntas; un punto es.

En la radio de la UNED les presentamos la Guía Prado.

Un recurso educativo para promover el desarrollo sostenible dentro y fuera del aula.

Ya prado hacia honor, a su acrónimo.

Hablamos con su editor; a la profesora de la Facultad de Educación de la UNED, María Ángeles murga menos yo; desde la Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible de la UNED, un ámbito académico de investigación,

formación, información y cooperación en el nivel de grado y posgrado, un consolidado equipo docente e investigador.

Se dedica a profundizar en la comprensión de las problemáticas y retos ecosociales que se derivan de la situación de cambio global a la que como humanidad nos enfrentamos, exploran nuevas vías en los contextos educativos para una educación de calidad que facilite el camino de los sistemas socio ecológicos hasta alcanzar la sostenibilidad.

Uno de sus proyectos más recientes es la guía Prado sostenible, el currículo de la educación secundaria.

Muy buenos días, María Ángeles, buenos días, María José; una mujer que nos acompañe para presentarnos precisamente esta guía Prado, porque, en palabras tuyas, está concebida como un recurso educativo que viene a apoyar la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, y sus 17 objetivos de desarrollo sostenible, los ODS, un compromiso de la comunidad internacional para los próximos lustros.

Ustedes llevan muchísimos años trabajando desde la Facultad de Educación, y en concreto desde esa Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible de la UNED, pero además maridaje, de ese murga menor.

Yo desde hace un tiempo es también la coordinadora del programa de doctorado en educación.

Yo creo que este matiz es.

Es muy importante porque, como vamos a ver en esta entrevista, la guía va a ser útil para todos los niveles del sistema educativo y también para los investigadores.

La profesora María, cuando leímos guía Prado automáticamente parece que se nos abren los ojos algo grande, no solamente por lo que conlleva detrás, sino también por el propio nombre, pues antitodo.

Muchísimas gracias, María José por esta acogida en el espacio de la radio, de siempre, tan tan grata, para nosotros bien no hemos pretendido en absoluto un título que fuera ambicioso, excesivamente ambicioso, aunque sí nuestra ambición es grande en el sentido de que llevamos muchos años totalmente comprometidas y muy convencidas de que es necesario un cambio en la educación para hacer posible la sostenibilidad.

Vivimos un momento que no es casualidad, es fruto de muchos años, de una manera determinada de ver el mundo de comportarnos como sociedad y estamos ya en una encrucijada muy delicada en la que pues yo creo que ya ese dominio público y ha trascendido el nivel de los especialistas.

Sabemos que estamos en una emergencia.

Se habla de emergencia climática, por ejemplo preemergencia es una emergencia global, es a todos los niveles porque efectivamente la problemática del cambio climático es muy seria, muy grave, pero también lo es la problemática social, de

las migraciones, del cambio social, que está bien, desde fin, todas las problemáticas sociales.

En ese sentido, pues nuestra ambición es grande porque pretendemos un cambio del modelo educativo, pero la verdad es que la día título obedece simplemente al acrónimo del proyecto de investigación, que ha servido de base teórica simplemente por eso que hoy en grado, que efectivamente nos gustó el título reelegimos como acrónimo, y lo que puede ser menos, sin más chocante, más aún, más la atención es el título de sostenible; el currículo, que significa sostenibilidad del currículo.

Efectivamente, y sí que me gustaría que profundizase un poco el significado de sostenibilidad, curriculum, rompen o yo puedo justamente sostener el curriculum o el currículo.

Es el compromiso académico de la línea de investigación.

Lo que pretendemos es llevar a las aulas el enfoque de la sostenibilidad; que en esas aulas a nivel de práctico los principios, los valores que permiten una sociedad que vaya a vivir mejor, con más calidad de vida, no teniendo más cosas materiales, sino consumiendo, de manera en fin desafortunada como como es el consumo en occidente en este momento, sino que busque, se pienses, no materiales, y que de valor al ser por encima de tener y a esa calidad de vida; y esa cohesión social que nos parece fundamental que ser este momento creo que necesita el compromiso especialmente del profesorado, porque el profesorado es un agente de cambio fundamental para estos momentos.

Mencionaba que la guía es fruto de un proyecto de investigación competitivo normalmente lo conocemos por un proyecto de investigación, desarrollo e innovación, y en este caso responde a esos tres significados investigación, desarrollo e innovación.

Me gustaría, como usted además es la la investigadora principal María yo, pero además de profesores de la UNED, participan profesores de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Valencia, y además esto lo vemos reflejado también en la propia guía.

Después le preguntaré sobre la estructura de esa idea Prado, pero en qué consistió este este proyecto María José.

El proyecto es un eslabón más de lo que significa esa carrera, esa trayectoria investigadora de muchos años.

Nosotros o pertenecemos a un grupo interuniversitario de ámbito nacional con más de 17 universidades, y en todas ellas hay grupos de personas trabajando con este mismo objetivo, intentando profundizar en lo que significa la educación para la sostenibilidad en el modelo teórico y, como consecuencia de esto, en concreto, pues buscando cómo lograr que en las aulas esta formación se lleve a cabo.

La concretamos en lo que también es un título.

Es una denominación técnica que probablemente resulte ajena al lenguaje cotidiano, que llamamos competencias en sostenibilidad, que realmente son todas esas capacidades, habilidades, puntos de vista, formas de hacer que están apoyando esa sostenibilidad que muchas personas llaman desarrollo sostenible, nos gusta denominarlo sostenibilidad, porque es algo un término un poco más, más amplio y bueno, pues lo vemos reflejado en sus proyectos.

En la guía les van a permitir voy a decir el nombre del proyecto y lo voy a decir porque estamos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y yo decía también que hay equipos que participan en este proyecto de investigadores docentes investigadores también hay que decir que casi todas mujeres, eso también es importante, porque el mundo de la educación pues yo creo que la mayoría son mujeres, sobre todo en los niveles de educación infantil.

El proyecto reorientando la práctica docente hacia la sostenibilidad, entornos presenciales y virtuales para la formación del profesorado de educación secundaria, el tema de la virtualización de que también a través de esos espacios virtuales se puedan trabajar estas competencias.

Yo creo que es importante en la formación del profesorado, en especial, como mencionan del profesorado de educación secundaria, y dicho esto, yo me gustaría que nos hablase un poco más de esas competencias en sostenibilidad.

No quisiera hablar en términos excesivamente técnicos.

Son competencias que Unesco destaca como necesarias, precisamente para apoyar la la compromiso de Unesco.

La apuesta es decidida por la sostenibilidad y son esas competencias que Unesco destaca como necesarias para que los ciudadanos puedan contribuir a sociedades que tengan las características que hemos apuntado en realidad de lo que se trata.

Este, formar personas, lograr que las personas que se forman, adquieran esas conocimientos sobre lo que significa la sostenibilidad, esos conocimientos sobre lo que significa pertenecer a una sociedad que vivimos en sociedad, que es necesaria la cohesión social que vivimos en contextos físicos, que son imprescindibles para el mantenimiento de la vida y que esos dos pilares, sociedad y naturaleza, son pilares fundamentales para la vida de los seres humanos.

En realidad, bueno, unesco de forma técnica.

En fin, el número de competencias es amplio.

Yo destacaría cuatro principales, que son aquellas en las que nos hemos focalizado en la guía.

La primera de ellas es la llamamos capacidad para realizar críticamente las situaciones.

Por lo que está poniendo de manifiesto, es que las personas, pues como parte de su bagaje, como ciudadanos necesitan, necesitamos esa capacidad, esas habilidades, esos conocimientos, esa manera de mirar que nos permita ver en una situación cotidiana, cotidiana, debilidades y fortalezas, y destacar aquellos aspectos y trabajar por ellos que nos pueden permitir superar las debilidades y abundar en las fortalezas.

Esto sería una de las competencias que tu Unesco denomina análisis crítico.

Hay una segunda competencia que es la competencia para relacionar diferentes factores.

Una situación le denominamos pensamiento sistémico, es un término muy técnico que simplemente de forma sencilla lo que significa es.

Vivimos una realidad, la realidad cotidiana donde los diferentes aspectos factores están interrelacionados.

Las cosas no suceden por casualidad, están influyendo, son unos en otros, y esa capacidad para captar esas relaciones es una capacidad a trabajar en el aula.

Tercera competencias sería la toma de decisiones colaborativa, en realidad es la capacidad para participar activamente y desde un compromiso que está orientado en valores y finalmente la responsabilidad con las generaciones presentes y futuras, es decir, de manera sincrónica en el tiempo de hoy, pero también que nos permita sabernos percibirnos y aceptarnos como seres que formamos parte, de la humanidad, de una especie, y que somos una cadena en este devenir histórico de la especie, con lo cual tenemos que garantizar.

Tenemos una responsabilidad también con las generaciones futuras escuchando al y después de haber leído la guía, pues yo creo que cada vez se vuelve más interesante, sobre todo como un documento abierto, un documento de trabajo, porque tratan los 17 objetivos de desarrollo sostenible totalmente vinculados, pues los las actividades que formativas, que propone los las asignaturas relacionadas.

Todo está en función de esos documentos clave que promueve Unesco.

Por eso me gustaría que nos hablase un poquito más de la propia guía.

Vaya, pues concebimos la guía de una forma como un recurso que pretendíamos.

Fueron muy útil y por lo tanto sencillo, y de fácil acceso.

Pensamos en el profesorado y especialmente el profesorado del máster de formación de profesionales ni a medias, pero realmente también pensábamos el profesorado de esas enseñanzas medias, y lo que tratamos en la guía es, desde luego con todo el bagaje que da el proyecto de investigación que lo sustenta, pero sintetizar aquello que nos parecía más más aplicable, más próximo a lo que es el mundo del aula, ofreciendo un apoyo simplemente un apoyo, con sugerencias de maneras de hacer para trabajar en el aula, para la práctica docente cotidiana en la a lo largo de la investigación,

una de las es uno de los resultados, uno de los puntos débiles, madre, las dificultades que detectamos es que los profesores a los que nos dirigíamos, que participaban en grupos de discusión podían incluso sentirse no solo interesados sino comprometidos y hasta entusiasmados de llevar a cabo esta innovación, pero a la hora de situarse en su propia asignatura, encontrar una cierta dificultad para hacer ese ese, ese cambio y nos planteamos la guía primero para facilitar que esta dificultad fuera menor, es decir, de qué se trata? Pues primero cada uno de los del uso de ese.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que ahora son de conocimiento público, cada uno de ellos tiene su propio capítulo.

Como nos planteamos el capítulo nos planteamos en primer lugar que hay que saber, hay que saber algunos aspectos claves de lo que se lo ds, y para ello hemos hecho un esfuerzo de síntesis de toda la, la las fuentes primarias que existen en internet, etc. Evidentemente.

La selección la ha hecho el propio autor con el sesgo que eso inevitablemente siempre implica, pero se ofrecen fuentes, siempre solventes; siempre es primarias, y a ser digital están los rings directamente se accede a la fuente primaria.

Tiene.

Eso es una primera, pues planteamiento sin sintético de lo que se lo s pero qué es lo que importa en realidad en el aula? Entendíamos que al profesor lo que le importaba es visibilizar el vínculo entre su materia, los contenidos de su materia, el programa de su materia y el correspondiente.

Hemos hecho en uno de los apartados de cada capítulo ese esfuerzo de presentar algunos ejemplos de cómo en el real decreto de currículo básico de las enseñanzas del bachillerato y la secundaria, pero también en la formación del profesorado, las distintas asignaturas, destacando esos contenidos que el real decreto recoge como olvidados y vinculándolos con los correspondientes ods.

Hay ocre tercer apartado dentro de lo que es cada capítulo, donde se presenta en actividades concretas, que tienen como base los contenidos de ese ds y que se pueden perfectamente? Por supuesto, con todas las adaptaciones son sólo decimosexto.

Ofrecemos con toda contra huida, porque decir fruto de nuestro trabajo y de nuestra nuestra trayectoria, pero realmente luego es importante contextualizar en el aula, pero confiamos en que en estos ejemplos pues bueno, podamos dar pistas para que luego el profesor en su aula, la profesora en su aula, pueda decidir cómo encontrar la vía de innovación de su, de su práctica cotidiana, que eso es quien mejor va a poder hacerlo; y finalmente, hay un pequeño glosario en cada capítulo de tres cuatro términos importantes.

Dentro del ods es interesante el glosario porque muchas veces hablamos y, bueno, pues no nos fijamos exactamente en el significado de esas palabras, sobre todo cuando estamos hablando de términos nuevos.

Por ejemplo, cuando antes nos explicaba el tema de la sostenibilidad, lo escuchamos en distintos mensajes y a veces no somos conscientes de lo que implica el desarrollo sostenible y esa situación que está viviendo la humanidad.

En este momento de crisis ambiental, de desafío ambiental, damos un paso más y le parece profesora burda, menos yo por que antes lo menciono, pero me gustaría insistir un poco más, porque esta es una guía gratuita que se puede consultar Internet, pero requiere una formación previa del profesorado para poder utilizarla o está pensada para que cualquier profesor pues acceda al día y pueda sacar provecho de su contenido, pues estamos convencidos de que sea así que no requieren ninguna formación previa, ciertamente, quien esté más más ducho en cuestiones de sostenibilidad, pues estará más, más motivado tal vez para para utilizarlo, para acceder a ello, para conocerla.

Pero yo invito a todo el profesorado a que se aproxime porque no, no hay, hemos intentado evitar términos técnicos.

Creo que es como instrumento.

Desde luego hemos tratado de simplificar lo más posible y, bueno, pues hay muchas personas detrás.

Yo efectivamente, soy editora de la guía con la profesora María Bautista Cerro, que también es ipe del proyecto de investigación.

Es un proyecto muy grande, con muchas personas y hemos intentado evitar en lo posible lo que pudiera resultar, una dificultad de acceso a la guía por contenidos, por por alejamiento de la temática que pensamos que todo el profesorado cualquier docente tiene por supuesto formación y preparación suficiente para poder acceder.

Como decíamos, la guía es gratuita en la guía, prado y la podemos encontrar y acceder a sus páginas bien desde la web de la Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible de la UNED, pero también en el repositorio de la UNED, así que pondremos en la cesen Canal UNED para que directamente puedan localizar estos lugares virtuales, donde podemos consultar esta día, y además la metáfora también es que así podemos acceder a todas las sugerencias y los enlaces que nos proporciona, y los documentos a los que nos remite la propia guía.

Yo, como profesora de la Facultad de Educación y y sobre todo como miembro de esa Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible, investigadora, principal de este proyecto, y más demasiado investigación, desarrollo e innovación y editor, como decía hace un momento de la guía, me gustaría que nos comentase qué es lo que aporta de novedad la guía la guía Prado, porque en los últimos años hemos tenido muchísima información desde que a finales de 2015 la Asamblea General de las

Naciones Unidas aprobó la Agenda 2030 los objetivos de desarrollo sostenible, pues la información ha fluido para quien haya querido localizarla en todos los idiomas y para todos los países que aporta de novedoso estaría, pues efectivamente, la información es muy abundante y es información solvente, pero precisamente ese volumen hace que muchas veces no sea fácil seleccionar qué es lo que a uno le puede interesar más, entendemos con las de la guía.

Entendemos que el esfuerzo que hemos hecho de selección facilita ese uso en el aula de material.

Desde luego, tiene un planteamiento muy, muy pegado a lo que es el día a día del aula, y pensando la forma de concebirla la que ya ha sido siempre poniéndonos en los zapatos del profesorado, porque nosotros somos profesores de hecho yo soy profesora del máster de formación secundaria y utilizo la guía como uno de los recursos con los estudiantes, con las estudiantes de la asignatura, sus siete troncal y ya este mismo este mismo curso están utilizando, estamos utilizando una de las actividades que la guía propone como actividad.

De todas formas, si me permiten, quisiera añadir brevísimamente que la guía es un producto cerrado está ahí en su edición de 2000 decimonoveno, pero pretendemos que sea un recurso muy dinámico, y por ese motivo, además de lo que es el texto digital de la guía, Prado como tal en la página web de la de la Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible de la UNED, se ha alojado también estos materiales.

De manera que podemos ir añadiendo.

Podemos ir modificando? Podremos ir incorporando continuamente la la inyección nuestra, que sea también una página, una especie de página web, cada uno de los ods, donde podamos participar cuantas más personas se sumen, mejor un documento vivo y al servicio de la comunidad educativa, no solamente de los estudiantes del máster que antes mencionaba, sino para cualquier profesor de cualquier nivel, porque aunque se han centrado en esas asignaturas más vinculadas con el currículo de secundaria, pues yo he visto la guía y las sugerencias son muy interesantes y después cualquier profesor puede ir adaptándolo a su su trabajo en el aula.

Muchísimas gracias, María ejes Murgab menos yo por habernos presentado la guía -Prado.

Muchísimas gracias por tener esta oportunidad.

La verdad es que ha sido un trabajo posible gracias a la colaboración de casi 20 investigadores en las tres universidades que anteriormente hemos mencionado, UNED, Universidad de Valencia, Universidad Complutense, todos ellos comprometidos entusiasmados con con esta labor, convencidos de que tenemos que ser en primera persona, gentes del cambio, por la sostenibilidad, y desde luego ha sido una labor labor

de tiempo, una labor que ha requerido energías, pero una labor muy satisfactoria para nosotros.

Para mí ha sido un verdadero lujo, si me permite la palabra, poder facilitar la coordinación de todos los capítulos y de tantos investigadores y que confiaran en que esto fuera posible y que la unef lo ha sacado.

Adelante.

Muchísimas gracias porque, bueno, seguiremos muy de cerca la evolución de esa propia guía, Prado en las páginas de la Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible que se alojan en la UNED, pero es una cátedra, como nos decía, pues que es un ámbito académico de investigación, de formación, de información, de cooperación a nivel de grado y posgrado y participan profesores de otras muchas instituciones.

Estos proyectos de la Cátedra Unesco, que durante años se ha liderado la profesora María.

No hubo Villaverde en este momento ya catedrática emérita de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, pero hay que siempre de la Cátedra, liderando proyectos nuevos y también muy vinculada, pues no solamente a ese máster en las actividades, sino también al programa de doctorado de educación en la UNED, pareja Erasmus.

Yo estaba muy pronto.

Muchísimas gracias, José.

Hasta hasta cuando quieras.

Esta es la dirección de la Cátedra Unesco de educación ambiental y desarrollo sostenible de la UNED, Cátedra Unesco de ese punto.

Es tres uvedobles, punto Cátedra, Unesco de ese punto.

Es, y desde ahí a la guía Prado -sostenibilidad el currículo de la educación secundaria.

Sin distancias, la UNED en Radio tres cuando quieras.

En Canal UNED al punto UNED punto es con el haces de interés sobre los temas propuestos, canal punto UNED punto es.

Quieres volver a escuchar? Este o cualquiera de nuestros programas, necesitas completar tus estudios, ampliar tus conocimientos, prepárate aprende accede a nuestros contenidos fácilmente a tu ritmo en tu dispositivo nos encontrará sin el espacio de radio de canal.

Punto UNED.

Punto es en YouTube si tecleas una radio y puedes descargarlos si nos buscasen los podcast de RTVE punto es.

Estés donde estés, sin límites, sin distancias con la UNED, tres uvedobles.

Punto UNED tonta es sin distancias.

La UNED, en Radio tres @