

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: La Comunicación de los Pueblos Indígenas: un derecho en construcción. Capítulo 3. Voces del Abya Yala.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 25/01/2019

Duración: 29' 23"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/5a6f5e52b111fdb088b4569>

Descripción

Este capítulo es en primer lugar un homenaje a todos los comunicadores indígenas asesinados o criminalizados por ejercer el derecho a la comunicación propia. Por esta misma razón pretende ser un relato coral de muy diversas experiencias comunicativas que los pueblos indígenas de América Latina están llevando a cabo, algunas de ellas, en situaciones y contextos realmente arriesgados. Las reivindicaciones feministas, ecologistas, identitarias, territoriales, en suma, anticapitalistas, nutren decenas de proyectos radiofónicos, audiovisuales y cinematográficos, haciendo del ejercicio de la comunicación propia un eslabón, quizá definitivo, del proceso de emergencia indígena en América Latina.

Intervienen

Patricia Yallico, realizadora y directora. Miembro de la Corporación de Productores Audiovisuales, Pueblos y Nacionalidades del Ecuador; Sandra Cossio, comunicadora y miembro de la Coordinadora Audiovisual Indígena Originaria de Bolivia; Elisa García Mingo, antropóloga y periodista especializada en comunicación indígena; Olimpia Y. Palmar, comunicadora Red de Comunicación Wayúu, Venezuela- Colombia; Manuel Chaparro Escudero, catedrático Comunicación Universidad Málaga; Guillermo Mamani, periodista y director Revista Jallalla, Argentina; Claudia Silva Morales, fotógrafa y videasta, Colombia; Julio Quispe Medrano, realizador productor audiovisual, Agencia Intercultural Noticias SERVINDI, Perú; Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural de la UNED; Enma Cucul, comunicadora Red Tz'ikin. Coordinadora FICMAYAB2018, Guatemala; Jesús González Pazos, antropólogo, miembro ONG Mugarik Gabe, País Vasco; Marta Calel, comunicadora Red Tz'ikin; Jeannette Paillán, documentalista y realizadora mapuche. Directora de FICWALLMAPU, Chile; David Hernández Palmar, miembro Consejo Asesor Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas. Director Muestra Internacional de Cine Indígena de Venezuela; Mariano Estrada Aguilar, coordinador general de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, México.

Realizador/a

Yolanda Prieto Ramos