



¿Qué Humanidades Digitales son posibles en Cuba?: Retos y oportunidades para las Ciencias de la Información.

Sulema Rodríguez-Roche (sulema.rodriguez@invi.uned.es)

Profesora Asistente

Universidad de La Habana

Profesora Invitada

Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales, UNED, España

POSTDATA



Ámbito conceptual



Se entiende a las **Humanidades Digitales** como un campo interdisciplinar en el que convergen las Ciencias de la Computación con las Ciencias Humanas y Sociales. Comprende las teorías, métodos, herramientas, valores y prácticas con que se examina la cultura, **desde los valores de una comunidad, según los patrones de colaboración, acceso abierto y transparencia**, lo cual implica un giro computacional en las Artes y Humanidades.

Basado en Berry (2011)
y Spiro (2012)



Primera Ola
(1991-2008)



Segunda Ola
(2008- 2011)



Tercera Ola
(2008- 2011)

Ámbito conceptual



Se entiende a las **Ciencias de la Información** como un campo interdisciplinar que integra saberes y prácticas comunes a las disciplinas informativas (Archivística, Bibliotecología y Ciencia de la Información), que no excluye algunas especificidades propias de esas materias. El elemento aglutinante de estos estudios es la información-conocimiento y los objetos, instituciones y medios que una u otra circunstancia histórica han explicitado su existencia; al igual que las diversas concepciones teóricas que han sustentado y creado el aparato cognoscitivo de este campo y las prácticas correspondientes.

¿Cuáles son los **discursos académicos dominantes** en el campo de las HD y **dónde nos situamos** frente a ellos?

¿Cómo ha **impacto en la investigación** en Ciencias Sociales y Humanísticas la incursión de las tecnologías?

¿Cuáles son las **formas de organización profesional** de las Humanidades Digitales y qué características tienen?

...

¿Y en las Ciencias de la Información?



ÁMBITOS DE INTERÉS

FORMACIÓN

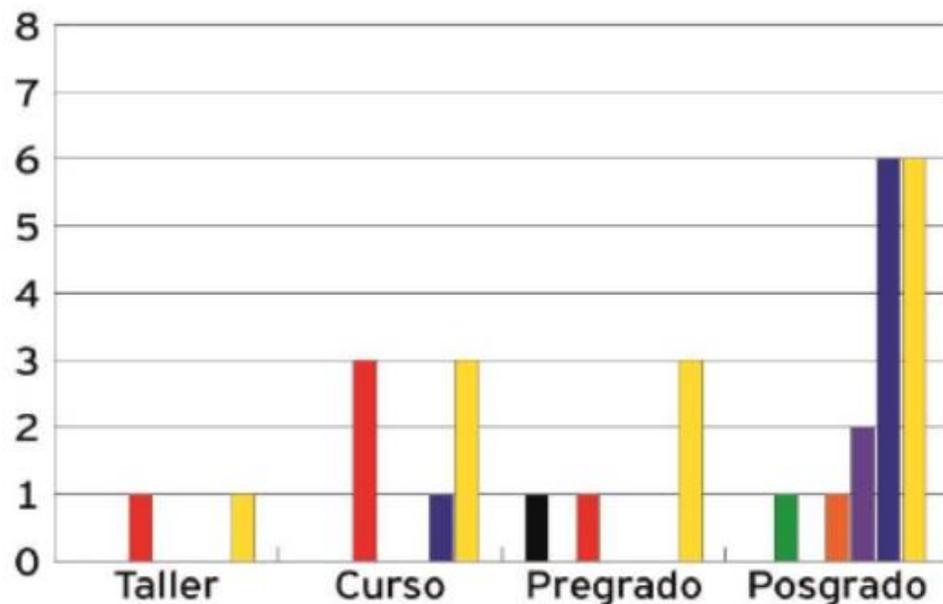
INVESTIGACIÓN

PROFESIÓN

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

FORMACIÓN

Núcleos de contenidos de CI
incluidos en currículos de HD

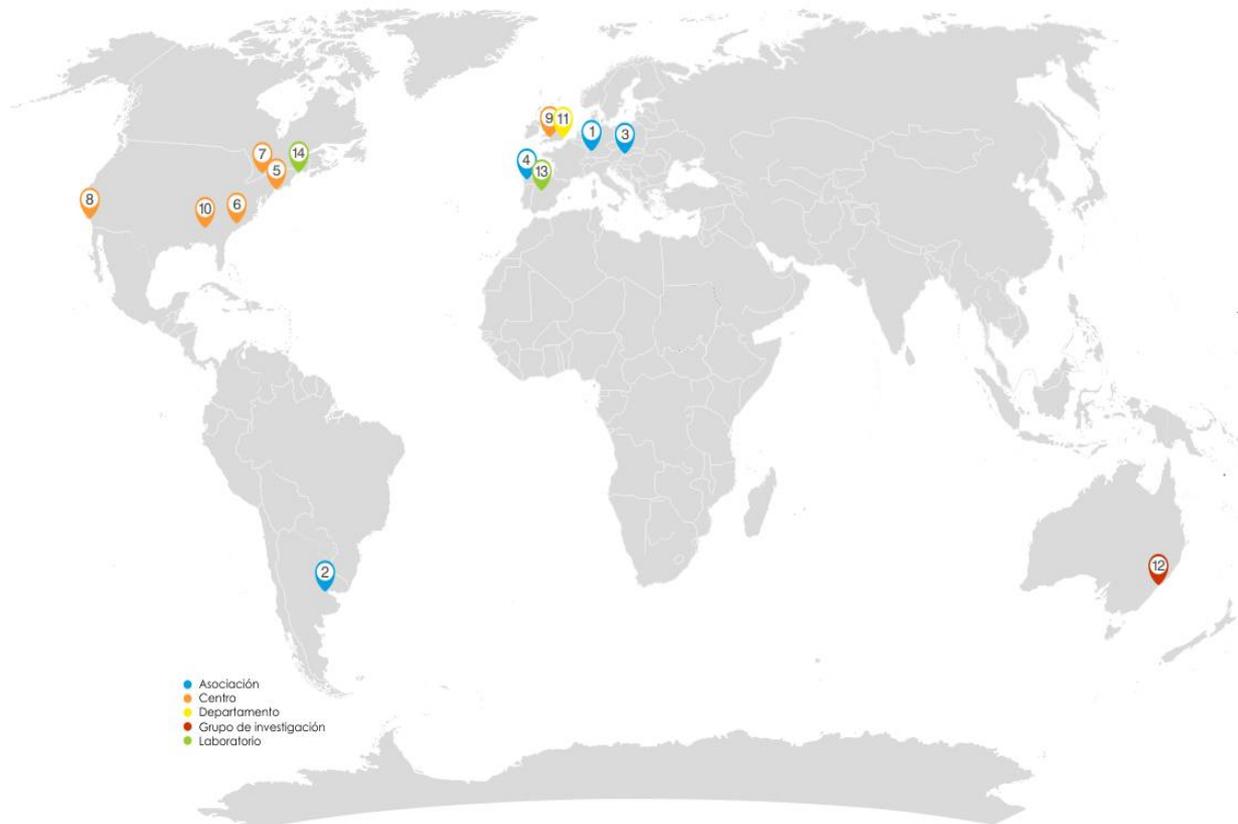


Escenarios profesionales en HD

(Asociaciones, Centros, Grupos de investigación, Departamentos, Laboratorios)

MUESTRA

14



1. Apoyar y asesorar la investigación y enseñanza digital en las Artes y las Humanidades.
2. Promover el intercambio de experiencias de carácter científico y los encuentros colaborativos.
3. Proporcionar espacios para la creación de proyectos e investigaciones fomentando la interdisciplinariedad.

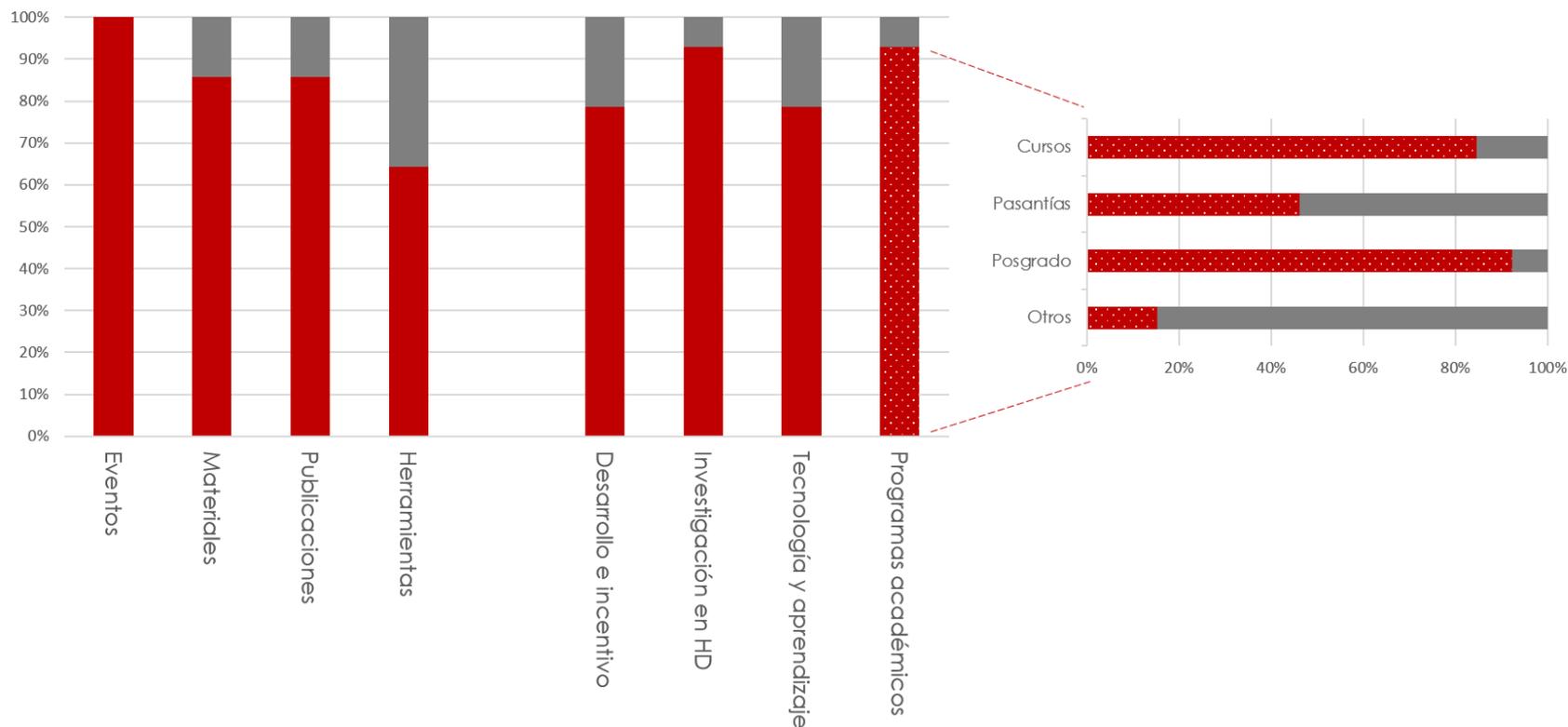
FORMACIÓN-INVESTIGACIÓN

Disfunciones entre la existencia de currículos y los espacios de profesionales de investigación



INVESTIGACIÓN - PROFESIÓN

Disfunciones entre la existencia de currículos y los espacios de profesionales de investigación



Vocabulario de HDCI en TemaTres

HDCI

Inicio Mi cuenta Buscar Búsqueda avanzada Sobre...

<Conceptos>

Es un meta-término.

Inicio / Conceptos

Término Metadatos

Conceptos

Términos específicos

- [IE1 Áreas del conocimiento](#)
- [IE1 Ciberespacio](#)
- [IE1 Ciencias de la Computación ▶](#)
- [IE1 Ciencias Sociales ▶](#)
- [IE1 Cultura digital](#)
- [IE1 Disciplina ▶](#)
- [IE1 Entorno virtual de investigación ▶](#)
- [IE1 Genealogía](#)
- [IE1 Informática ▶](#)
- [IE1 Metodología](#)
- [IE1 Paradigmas](#)
- [IE1 Tecnología de la Información y la Comunicación ▶](#)

<Métodos>

Es un meta-término.

Inicio / Métodos

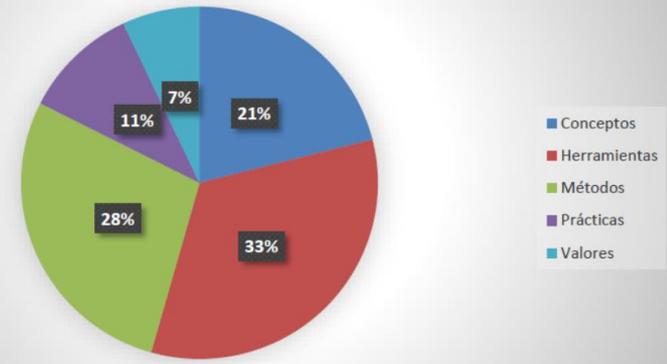
Término Metadatos

Métodos

Términos específicos

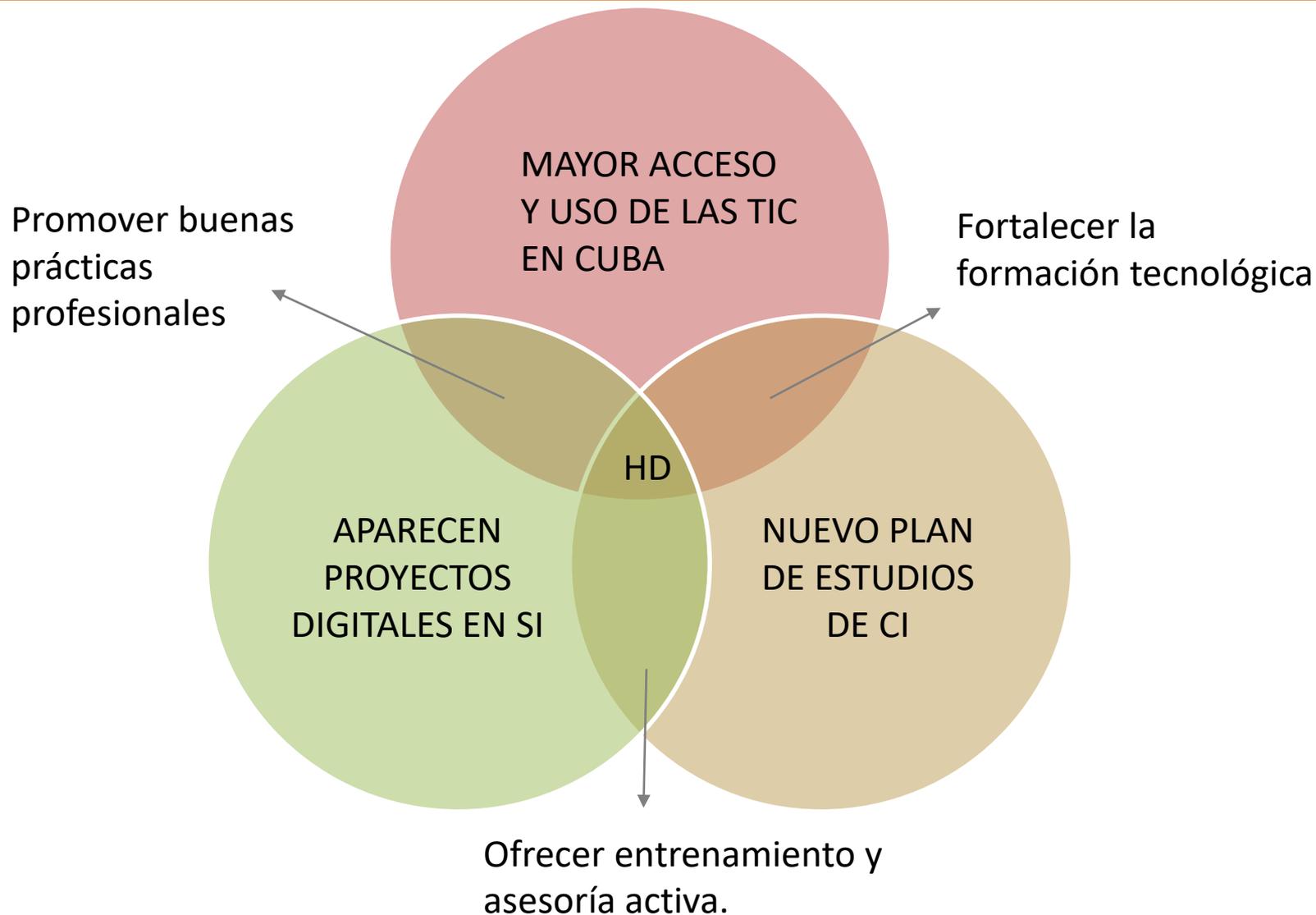
- [IE1 Análisis de contenido](#)
- [IE1 Análisis de datos ▶](#)
- [IE1 Análisis de redes](#)
- [IE1 Análisis documental ▶](#)
- [IE1 Análisis estadístico ▶](#)
- [IE1 Análisis lingüístico ▶](#)
- [IE1 Comprensión ▶](#)
- [IE1 Digitalización ▶](#)
- [IE1 Encuesta online](#)
- [IE1 Etnografía ▶](#)
- [IE1 Experimentación](#)
- [IE1 Gestión de proyecto](#)
- [IE1 Hermenéutica](#)
- [IE1 Heurística](#)
- [IE1 Hipermedia](#)
- [IE1 Interpretación ▶](#)

Cantidad de términos por macroterminos



HDCI Taxonomy. Disponible en:
<http://vocabularyserver.com/hdcsi/nfo/>

CONTEXTO CUBANO



ÁMBITOS DE INTERÉS

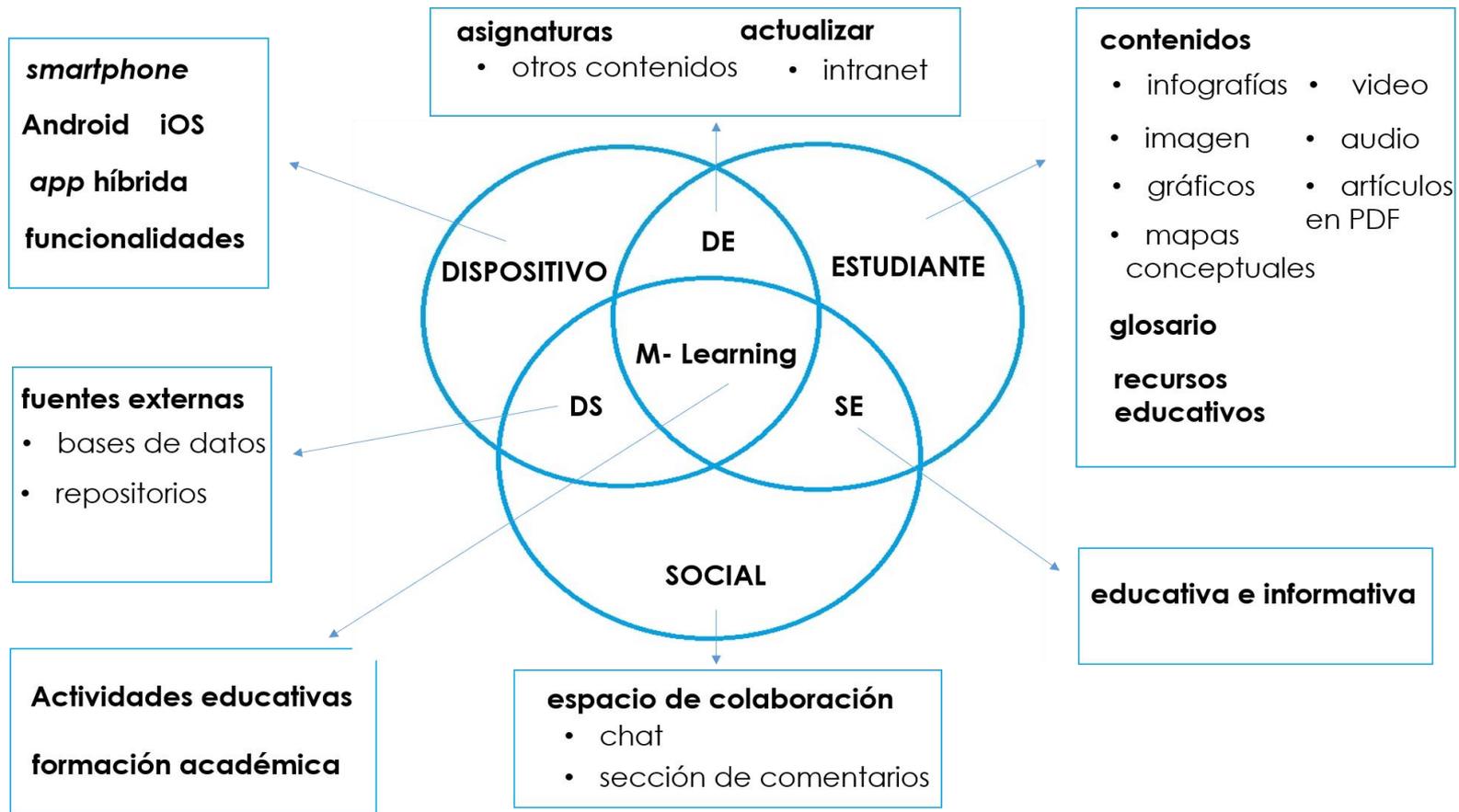
FORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

PROFESIÓN

CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN EN CUBA

Necesidades m-learning de estudiantes de CI, FCOM, UH

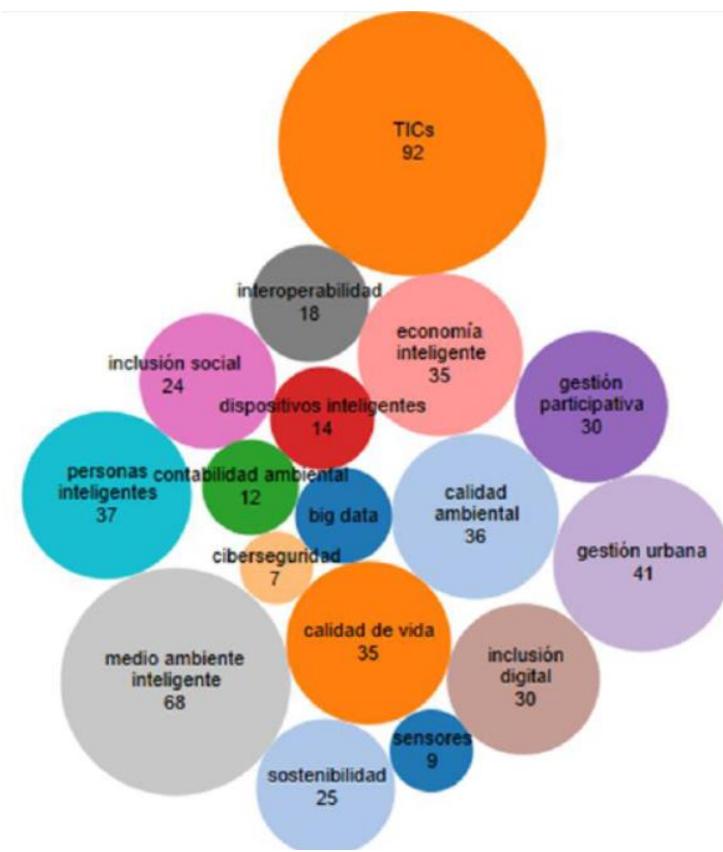
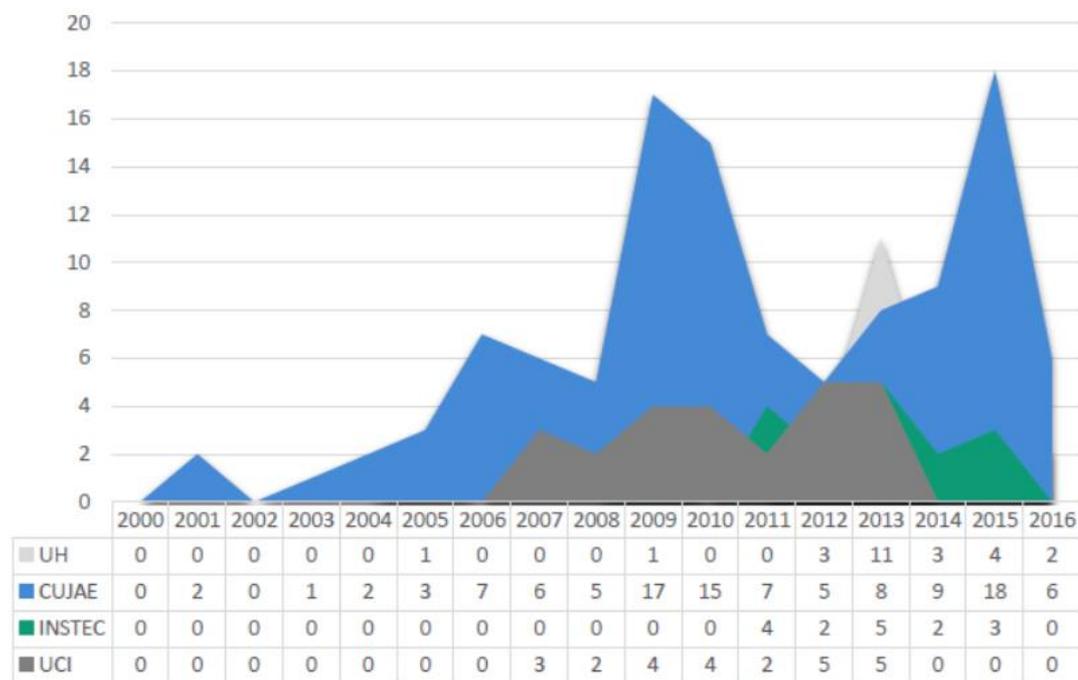


INVESTIGACIÓN

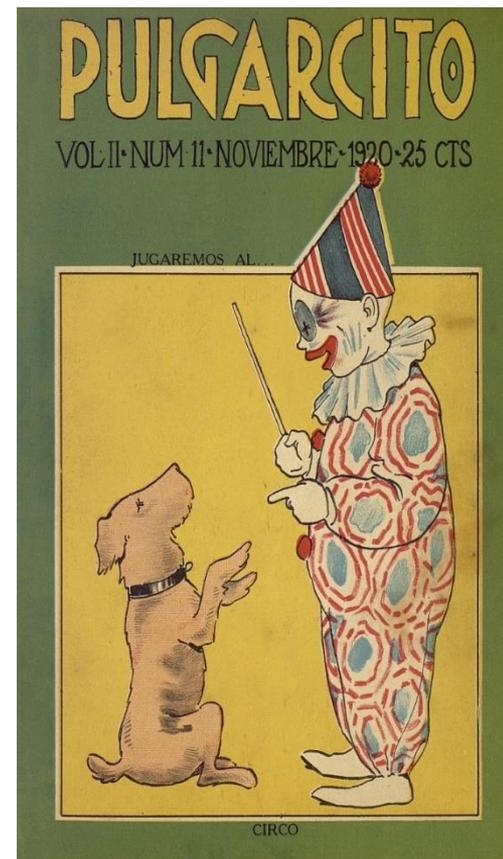
Investigación sobre ciudades inteligentes en universidades habaneras Cuba.

MUESTRA

177



Memoria digital cubana: Catálogo Linked Data de la Revista Pulgarcito



Retos y oportunidades



Sulema Rodriguez Roche
January 28, 2015 at 4:00pm · Public · 11

Allowed on timeline

bibliotecarios y bibliotecarias!! #librarylovers miren esta tecnología, una herramienta hecha en casa para la digitalización del catálogo de la sala de música de la Biblioteca Nacional, el bibliotecario la armó con una cámara digital cualquiera, una base de madera, una luz blanca y un papel blanco — at Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Tag Photo Edit

Like Comment Share

Javi JA, Indira Carpio and 92 others

1 Share 18 Comments

View 12 more comments

Stefani Carmona Rodriguez Oye esa parte me la perdi..esta genial eso...
3y · Like

Annie Aguiar Díaz se merece un premio la persona que lo hizo!!!!!!
3y · Like

Daina Nápoles muy interesante, ese tipo d cosas no c ve muy a menudo

Write a comment...

**ASSEMBLED
IN CUBA**

<http://bit.ly/2F2sdUj>

<http://bit.ly/2CQHmSB>

Proyecto doctoral

Elaborar una estrategia de transversalización de las Humanidades Digitales en el campo de las Ciencias de la Información en Cuba.

- 1. Examinar** las teorías, métodos, herramientas, valores y prácticas sociales que caracterizan a las Humanidades Digitales.  comprensión humanista de lo digital
- 2. Analizar** las predisposiciones de las Ciencias de la Información para la incorporación de las dimensiones ontoepistémicas de las Humanidades Digitales.  verificación de la dinámica de los campos
- 3. Proponer** escenarios de implementación académica y profesional entre Humanidades Digitales y Ciencias de la Información en Cuba.  consumación académico-profesional

Ideas finales



- Las Humanidades Digitales en Cuba implica adecuar los marcos académicos, de investigación y profesionales al contexto infotecnológico y cultural del país, para que haya innovación social.
- La transversalización de las Humanidades Digitales parece ser la alternativa apropiada para el campo de las Ciencias de la Información en Cuba.
- La realización de una estrategia de transversalización se convertirá en un referente en el país para el resto de las Ciencias.

sulema.rodriguez@invi.uned.es

UH & LINHD, 2018

[@lema2r](#)

